*Приложение №1 к ООП ООО*

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МБОУ «СОШ № 67» г. Грозного

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| МО Филолог.цикла | Заместитель директора по УР |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол №1 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_П.М.Мутаева | Приказ № 97-1\01-55 |
| от "30" августа 2022 г. |  | от "31" августа 2022 г. |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Учебного предмета**

**«РОДНАЯ (ЧЕЧЕНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

для 5-9 классы

Составитель Даудова Марем Исламовна

Грозный 2022

# **Чулацам**

Кхеторан кехат………………………………………………………………….3

«Ненан меттан (нохчийн) литература» дешаран предметан йукъара характеристика………………………………………………………………….4

«Ненан меттан (нохчийн) литература» дешаран предмет Ӏаморан Ӏалашо……………………………………………………………………………6

«Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предметан чулацам……..7

Дешаран планехь «Ненан меттан (нохчийн) литература» дешаран предметан меттиг…………………………………………………………………………….7

**«Ненан меттан (нохчийн) литература»** **дешаран предметан чулацам...8**

5 класс………………………………………………………………..8

6 класс…………………………………………………………………9

7 класс…………………………………………………………………10

8 класс………………………………………………………………….11

9 класс………………………………………………………………….11

**«Ненан меттан (нохчийн) литература»** **дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамӀаш………………………………….12**

Личностни жамӀаш……………………………………………………12

Метапредметни жамӀаш……………………………………………………….17

Предметни жамӀаш…………………………………………………………….20

5 класс……………………………………………………………….20

6 класс…………………………………………………………………………..23

7 класс…………………………………………………………………………..24

8 класс…………………………………………………………………………..25

9 класс…………………………………………………………………………..25

**Тематикин планировани……………………………………………………29**

5 класс………………………………………………………………29

6 класс………………………………………………………………………….34

7 класс………………………………………………………………………….40

8 класс………………………………………………………………………….46

9 класс………………………………………………………………………….52

**Йуххедахкарш………………………………………………………………..59**

# **Кхеторан кехат**

Йукъарчу дешаран коьртачу тӀегӀанера ненан (нохчийн) меттан литературин Герггара белхан программа кхочушйина йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт буха тӀехь долчу 2018 ш. 3 августера № 317-Ф3 йолу «Федеральни законан 11 а, 14 а статьяш йукъа хийцамаш балорх», «Россин Федерацехь дешарх лаьцна» Федеральни законаца а (31.05.2021 шарера № 286 йолу Россин Федерацин Серлонан министерствон Приказ «Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт тӀечӀагӀйарх лаьцна, регистраци йина Россин Федерацин Юстицин министерствоно 05.07.2021 ш. №64100), Кхетош-кхиоран герггарчу программица (т1еч1аг1йина 2020 шеран июнера йукъарчу дешарехула болчу ФУМОн сацамца) а, Россин Федерацехь ненан мотт хьехаран Концепцица а (2016 ш. 9 апрелера № 637-р йолчу Россин Федерацин Правительствон сацамца тӀечагӀбинчу), 2019 ш. 1 октябрехь РФ Серлонан Министерствон Коллегино тӀечагӀйинчу Россин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран Концепцица а, ПКУ «Нохчийн меттан» Ӏилманийн кхеташоно тӀечӀагӀйинчу нохчийн мотт а, нохчийн литература а хьехаран концепцица а, 12.05.2022 шарера №3 йолу протоколца, догӀуш ма-хиллара.

Карарчу документан нормативни база хилла лаьтта Россин Федерацин Конституци, Нохчийн Республикин Конституци, «Россин Федерацин къаьмнийн меттанах лаьцна» долу 1991 ш. 25 октябрера Россин Федерацин Закон, «Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанах лаьцна» долу 2007 ш. 25 апрелера № 16 Р3 Нохчийн Республикин Закон, ФЗ № «Россин Федерацехь дешарх лаьцна», «НР дешарх лаьцна» 2014 ш. 30 октябрера № 37-Р3 йолу Закон.

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт а, Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу бахьано хьелаш кхуллу цуьнан Ӏалашбаран а, кхиоран эшар. 5-9 классашкахь «Ненан мотт а, ненан меттан литература а» предметан декъахь хьоьхуш йу ненан (нохчийн) меттан литература санна, иза хьажийна йу дешархойн интеллектуале-довзаран, коммуникативе, исбаьхьаллин-эстетикин похӀмаш кхио а, коьрта гӀиллакхе-этикин кхетам кхолла а, личностана нохчийн къоман культура марзйан а.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет – иза беран интеллектуале а, гӀиллакхе-этикин а кхиаран тӀегӀа къастаден гуманитарни дешарх коьрта предмет йу. Литературин дешаро аьтто бо йешаран маьӀна а девзаш, литература Ӏаморо шегахь къонахчун амал кхиайой а хууш, шен дуьненхьежамна дашца а, йозанца а бух бало а хууш, адамца а, йукъараллица а йаза хууш йолу кхетаме личность кхио.

Программо чулоцу кхеторан кехат а, предмет карайерзоран кхочушдан лору жамӀаш а, предметан чулацам а, программин хӀора дакъа карадерзо билгалдаьхначу сахьташца йолу тематикин планировани а, урокал арахьарчу гӀуллакхдаран план а.

Карара программа бух хилла лаьтта авторийн дешаран программаш хӀитторехь а, «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет хьоьхучу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархойн белхан программа хӀотторехь а. Авторийн а, белхан программаш хӀитточара а хьехаран материал къепе йалорехь и Ӏамо раж къасто а, дакъойн а, теманийн а сахьташ дӀасхьадекъа а шен некъ кховдо а мега.

**«НЕНАН МЕТТАН (НОХЧИЙН) ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА**

Литература уггаре эвсаре гӀирс бу шен кхачаме стаг хила (ша шен кхето, ша шен кхио), гонахьарчу хиламийн хьелашца тарвала, иштта кхоллараллин жигараллин стимулятор а йу.

Литературин говзар – иза авторан коммуникативе-къамелан белхан сурсат ду. Цундела йешар Ӏамор кхочушхила деза предмета чоьхьара а, метапредметан а уьйраш кхочушйен гӀо ден коммуникативе-белхан бух тӀехь.

Карарчу курсан концептуале башхалла хилла лаьтта йаздархочуьнца дистанционни къамел дар (тексташ йешаран гӀоьнца). Литературин йешаран гурашкахь ша-къаьсттана меттиг дӀалоцу ша йечу (индивидуале а хуьлийла и, йа коллективана йукъахь) исбаьхьаллин говзаран интерпретаци йарехь белхан зераш гулдар хуьлийла и, ткъа и зераш кхуьу тайп-тайпанчу йешарехь, барта къамелехь (бераша башх-башха тексташ йухайуьйцуш, уьш йийцаре йеш, царна анализ йеш, церан мах хадош, йешначу текстийн хьокъехь шена хетарг тӀечӀагӀдан бух балош; дешаран йешарехь тайп-тайпана зераш карадерзош, кхоллараллин белхаш дӀабахьарца: сценаш хӀитторца, драматизацин сурт хӀотторца, йешначу исбаьхьаллин говзарийн мотивашна тӀехь шен тексташ кхолларца, иллюстрацеш йарца а.

Ненан меттан литература Ӏаморо дӀалоцу личность кхиоран процессехь коьрта меттиг, иштта Ӏаморо аьтто бо цуьнгахь къонахалла, гӀиллакхе амал, кхоллараллин похӀма кхиорехь, нохчийн халкъан дахаран философи йовзарехь а, карайерзорехь а, иштта доккха гӀо до къоначу тӀаьхьене къоман исторически зераш дӀакховдодарехь а. Билггал йолу Ӏалашонаш кхочушйаран дешаран материал вовшахтоьхна гуманизман критерешца, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллашца, пайдаэцархьама тӀекхача йиш хиларца, актуале хиларца, поликультурица, ламасталлин классика а, вайзаманан литература а цхьаьнайарца, тематикин а, жанрийн тайпа башх-башха хиларца догӀуш ма-хиллара.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Ӏаморо таронаш кхуллу дешархочун дешнийн база шорйан, церан къамелан культура, коммуникативни а, тайп-тайпана культурийн компетенцеш а кхио.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» курсан чулацам хьажийна бу дешархойн нохчийн литературин хьашташ кхочушдан, уьш нохчийн къоман культурина тӀекхиарехь а, шеца иза Ӏалашйарехь а ша-тайпана эстетикин гӀирсаш хиларе терра.

## Чулацамечу агӀоно тидаме оьцу нохчийн литературин курсан чулацаман компонент тайп-тайпана хила йиш хилар, белхан программашкахь уьш кхочушйаро дагадоуьйту тайп-тайпана авторийн говзаршкахь тематикица а, проблематикица гергадолу къоман-шатайпана а, йукъара а хьелаш билгалдаха

5-9 классашна йолу «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предметан программа хӀоттайо проблемин-тематикин, концентрически а, хронологически а принципаш цхаьнайарца. ХӀора классан программин чулацамна йукъайогӀу даима а маьӀне йолу проблемаш а, мехаллаш а билгалйоху фольклоран а, нохчийн классикин а, вайзаманан литературин а говзарш.

Исбаьхьаллин литература идейни а, гӀиллакхе а, эстетически а личность кхолларан исбаьхьа гӀирс бу. Бикультурни йукъараллехь нохчийн литература шен чулацамца, шен исбаьхьаллин орамашца герга йу дешархоша йуьхьанца шен къоман гӀиллакхашкара а, ламасташкара а схьаоьцучу оьздангаллехула зеделлачунна. Муьлхачу а къоман тӀаьхьало (культура, литература) коьрта синмехалла йу. Халкъан культурин а, ламастийн а, гӀиллакхийн а буха тӀехь дӀахьуш долу Ӏамор а, кхиор а нийса некъ бу дешархошка этносан культурехула Россин йукъара а, дуьненан культура а ларийта, кхечу культурийн векалшка лараме йукъаметтигаш кхоллийта.

Дешархошна дешар Ӏамор коьрта долчу декъана оьрсийн маттахь дӀахьучу йукъардешаран учрежденешкахь ненан мотт санна нохчийн мотт Ӏаморехь, нохчийн литература – иза дешаран предмет йу, нохчийн къоман исторех а, культурех а, ламастех а хаарш схьаэца а, довза а таро луш, иштта иза культурин ша-тайпана йаздархочун кхолларалла толлуш долу дакъа ду, кхечу кепара аьлча, шеца цхьаьна эстетикин гӀуллакхдар а долу, йозанан къамелан гӀуллакхдар ду; нохчийн литература тӀехьажийна йу Ӏилманан агӀонхьара дуьне довзарна а, иштта дешнийн кхоллараллин говзарийн мотт бовзарна а, йешаран культурин йукъара башхаллаш карайерзорна а, литературин говзарех кхетарна а, дашца шен амал билгалйаккхарна а, иза, исбаьхьаллин литературас ша-тайпанчу маттахь дуьйций хаийтарх кхетам кхолла а, ткъа литературин мотт йукъарчу меттан шолгӀа система санна бу, цо кхуллу личностан синхаамийн дакъа, цуьнгахь ойланца хӀуманан кеп хӀотто а, ассоциаци йало а, логически ойла йан а, дешаран предмет хьажийна йу оцу дешаран предметехула кхочушхуьлу тӀаьхьенера тӀаьхьене нохчийн, оьрсийн, дуьненан культурийн оьздангаллин а, эстетикин а ламасташ дӀакховдор.

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ӀАМОРАН ӀАЛАШОНАШ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Ӏаморо кхочушйан йеза рогӀера Ӏалашонаш:

* нохчийн литературехь эстетикин агӀонхьара кхеташ болу гуманистически дуьненхьежам, Россин йукъара гражданинан кхетам а, къоман синкхетам а, патриотан дог-ойла а йолуш, дукха къаьмнаш долчу Россин халкъех шен халкъ хиларх дозалла а хеташ йолу амал личностехь кхиор.
* нохчийн литература йовза лааран дог дар кхоллар, нохчийн къоман ширачу заманера схьайогӀу культура мехалла хетар кхиор, дешархо шен къоман мотт а, культура а Ӏаморан кха тӀе ваккхар, къоман культурин тӀаьхьалонна йукъавалор.
* къоначу тӀаьхьенехь дӀайахначуй, карарчуй, йогӀур йолчуй заманийн уьйр ларйан йезаш хиларан кхетам кхиор а, нохчийн къоман культура ларйарехь жоьпалле хилар кхоллар;
* дукха къаьмнаш долчу Россин пачхьалкхехь личностана кхиаме социализаци а, ша шегахь стогалла кхиорна оьшу интеллектуале а, кхоллараллин а таронаш кхиайар.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет тӀехьажийна рогӀера хьесапаш кхочушдан:

* Россин культурин а, историн а цхьаъ йолчу кхоченан, Россин Федерацин дерриге къаьмнийн культурийн диалоган контекстехь а нохчийн къоман литературин тӀаьхьалонна йукъабалор;
* тӀаьхьенера тӀаьхьене историко-культурни, оьздангаллин, гӀиллакхийн мехаллаш дӀакховдоран хьокъехь ненан меттан нохчийн литературин маьӀнех кхетар;
* ненан меттан нохчийн литературин историца йолу уьйр къастор, нохчийн литературехь йолу къоман ша-тайпана синъоьздангаллин а, материальни а нохчийн къоман культурин исбаьхьаллин шорталлех кхетам кхоллар;
* Россин Федерацин кхидолчу къаьмнийн литературин контекстехь нохчийн литература а кхуьу хилам санна цунах хаарш эцар; уьш вовшийн эр;
* нохчийн литературина бухе диллина культурин а, оьздангаллин а маьӀна билгалдаккхар; йешначун хьокъехь мах хадош а, шена хетарг олуш а барта а, йозанца а къамел дан хаар;
* Ӏер-дахарехь а, дешаран процессехь а нохчийн литературех пайдаэца хаар кхоллар;
* шен мукъачу хенахь йешарна ханна план хӀоттор, нохчийн маттахь шена хазахета йешаран говзарш мехала хетар къастор а, бух балор а;
* нохчийн литературин говзарш системехь йешарца дуьне довза а, дуьненахь ша дӀалоцу меттиг къасто а, адаман а, йукъараллин а йукъаметтигаллин гармонизаци латторан а хьашташ кхоллар;
* хаамийн хьостанашца болх бан хаар кхиор, Интернетера а, иштта кхийолчу хьостанашкара хаамашна презентаци йар а, кечйар а;

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ**

Дешаран предметан чулацамо шена йукъалоцу литературин говзарийн а, церан авторийн а гайтар, иштта тематикин блокаш а: «Халкъан барта кхолларалла», «Нохчийн йаздархойн говзарш», «Кхечу къаьмнийн литература».

**ХЬЕХАРАН ПЛАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан программа хӀоттийна Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан коьртачу йукъарчу дешаран программи буха тӀехь, иза лерина йу дешаран 340 сахьтана. (5 кл. – 68 с., 6 кл. – 68 с., 7 кл. – 68 с., 8 кл. – 68 с., 9 кл. – 68 с.). Программин инвариантивни дакъош Ӏаморна лерина 296 сахьт ду. Белхан программа вариативни декъана программа хӀоттийнчу авторша хаьржинчу говзаршна лерина йолу йешаран хенан резерв лаьтта 54 дешаран сахьтах.

**Тематикин блокаш**

**5 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

Нохчийн халкъан туьйранаш:

«Кхо ваша».

«Тамашийна олхазар».

«Кхо ваша а, саьрмик».

«Доьшуш хилла кIант».

«Барзо Iахарца мохк къовсар».

Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хӀетал-металш.

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

**Литературин туьйранаш**

Б. Саидов «Майра кIант Сулима» (дацдина).

М. Мусаев «ЦIен маьхьси».

С. Гацаев «Чкъоьрдиг» (дацдина).

А. Исмаилов «Бирдолаг».

**ХХ бӀешаран литература**

С. Бадуев. «Зайнди».

М. Мамакаев. «Баппа».

Ӏ. Мамакаев. «Садаьржаш».

М. Сулаев. «Ламанан хи.

Ӏ. Гайсултанов. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» повесть йукъара дакъа).

А. Сулейманов. Стихотворени «Борз ю угIуш».

Х. Саракаев. «Баьпкан чкъуьйриг».

Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». («Лаьттан дай» гулар йукъара).

Ӏ. Ахмадов. «Къонахалла».

Ш. Арсанукаев. «Баьпкан юьхк».

Д. Кагерманов. «ДоттагIалла».

Х. Сатуев. «Лаьмнийн къоналла».

Ж. Махмаев. «Буьйсанан гIулчаш».

В.-Хь. Амаев. «Малх чубаре хьоьжура иза».

Дикаев М. «БIаьстенан аматаш».

Берийн журнал «СтелаIад»: журналан специфика, жанраш, рубрикаш, тексташца болх бар.

**XXI бӀешаран литература**

Ш. Рашидов. «Нана-Нохчийчоь».

М. Бексултанов. «Ца кхетта хестор».

А.-Хь. Хатуев. «Нохчийн мотт».

С. Мусаев Рассказ «Хьайбанан чам».

М. Ахмадов. «Ушурма волчохь, хьошалгIахь».

**Кхечу къаьмнийн литература**

М. Лермонтов «Кавказ» (гочйинарг Сулаев М.).

**6 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

«Нарт-орстхойн паччахь Наураз».

«Ницкъ болу Солса».

«Гермачигара наьрташ».

«Наьрт-аьрстхой кхерор».

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

Ӏ. Гайсултанов «Нийса кхиэл».

Х. Сатуев «Ломмий, цхьогаллий».

Х. Ошаев «Чайра».

Ӏ. Мамакаев. «Дагалецамаш».

Х. Сайдуллаев. «Ненан бIаьрхиш».

М. Сулаев.«КIанте».

Х. Эдилов. «Ненан безам».

А. Джунаидов «Белхи».

А. Айдамиров. «Вина мохк».

Р. Ахматова. «Ма хала ду цунах кхета».

Х. Саракаев. «Ирсе бIаьрхиш».

Ш. Арсанукаев. «Мохкбегор».

Ш. Окуев. «БIаьсте».

М. Кибиев. «Меттан сий».

М. Дикаев «Сан бахам».

Ш. Рашидов. «Ломара цIе».

Э. Мамакаев. «ХIорд».

Ж. Махмаев. «Iаьржачу баьпкан юьхк».

С. Дакаев «ТIамех ловзар».

М. Бексултанов. «Некълацар».

М. Ахмадов. «Телефон».

С. Мусаев «Даймахке боьду некъ» .

С. Курумова «Шовданехь» .

**Кхечу къаьмнийн литература**

Важа Пшавела. «Хьозалдиг».

**7 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

«Дади-юрт».

«Нохчийн шира илли».

«Сай» (халкъан илли).

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

М. Мамакаев «Даймехкан косташ».

Б. Саидов. «Вина юрт», «Деган аз».

Ӏ. Мамакаев. «Берзан бекхам».

Х. Ошаев. «Иччархо Абухьаьжа Идрисов».

А. Сулейманов. «Шуьнехь дош».

Ӏ. Гайсултанов. «Болат-гIала йожар» (дацдина).

А. Айдамиров. «МухIажарш».

Ш. Арсанукаев «Иманах дузийта дегнаш».

М. Кибиев. «Дош».

А. Джунаидов А. «ХӀоьънаш».

С. Гацаев. «Дарц».

А. Кусаев. «Амалехь диканиг».

Ш.Рашидов. «Ден весет».

М. Дикаев. «Нохчо ву со».

С. Дакаев. «Куйно хотту».

Ӏ. Шайхиев. «ЧӀагӀо».

А. Бисултанов. «Хьайбахахь язйина байташ».

В-Хь. Амаев. «Генарчу денойн туьйра».

С. Курумова. «Дохк» / (дакъа).

Ш. Окуев. «Сан хьоме Нохчийчоь».

С.-Хь. Нунуев «Юнус».

М. Бексултанов «Генара а, гергара а денош».

М. Ахмадов «Кхаа вешех туьйра».

**Кхечу къаьмнийн литература**

А. С. Пушкин «Iаьнан Iуьйре» (гочийнарг А. Сулейманов).

Альфонс Доде «ТIаьххьарлера урок».

**8 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

«Таймин Биболатан илли».

«Эвтархойн Ахьмадах илли».

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

Бадуев С. «Олдум».

М. Мамакаев. «Лаьмнийн дийцар».

М. Сулаев. «Цавевза доттагI».

А. Сулейманов. «Дог дохден цIе»; «Дахаран генаш».

Ӏ. Хамидов. «ДIа – коч, схьа – коч».

Ш. Арсанукаев. «Тимуран тур».

Ӏ. Шайхиев. «Дарцан буса».

М. Ясаев. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» (дакъа).

С. Яшуркаев. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьоькх» (йацйина).

Л. Абдулаев. «Маьлхан каш».

М. Бексултанов. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари».

А. Бисултанов. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина».

С. Гацаев. «Кавказ»; «БIаьстенца къамел».

Я. Хасбулатов. «Дош» «Стаг хилла ваьллахь хьо ара».

М. Ахмадов. «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош».

Сатуев Х. «Нашха».

**Кхечу къаьмнийн литература**

Ладо Авалиани. «Хьаькхна буц».

**9 класс**

**Халкъан барта кхолларалла**

Турпалаллин иллеш «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илли».

«Таркхойн кIентан, Жерочун кIентан, Жумин Акхтулин илли».

Туьйранаш, шира дийцарш, аларш.

Шира дийцарш «Къиза Iадат», «Шотойн Аьстамар», «Исмайлин Дуда» Кицанаш, хӀетал-металш. Назма/ Динан поэзин жанр (жанрашка хьажар).

**Нохчийн йаздархойн говзарш**

Нохчийн литературин бухбиллархойн (йаздархойн) кхолларалла: Ӏ.Дудаевн, М. Сальмурзаевн, Ӏ. Нажаевн, Ш. Айсхановн. Поэзига, прозига хьажар.

Ш. Айсханов «Мало-хало».

С. Бадуев. «Бешто».

Сийлахь-боккхачу Даймехкан тӀамах лаьцна говзарш.

Ӏ. Мамакаев «Дерриге а тIамна», «Даймехкан тIом болчохь», очерк «Турпалчу танкистан доьзал».

М. Мамакаев «И йоьлхуш яц», «КIиллочунна».

М. Сулаев «ГIовтта», «Малх тоьлур бу».

Х. Эдилов «Суьрте», «Кавказан аьрзу», «ТIемало – хьуна».

Ӏ. Мамакаев. «Кавказа латта», «ЙоIе», «Даге», «Сайн кIанте», поэма «Нохчийн лаьмнашкахь».

А. Айдамиров «КIант веллачу дийнахь» (дийцар).

М. Сулаев. «Сай»; Сох муха эр ду адам», «ДоIа», роман «Лаьмнаша ца дицдо» (кортош).

Ӏ.-Хь. Хамидов. «Лийрбоцурш.

С. Гацаев. «Буьйса хаза, буьйса тийна», «БIаьсте кхечи», «ХIай, йоI, делхьа, собарде».

Н. Музаев. «Селима дуьйцу».

С. Курумова «Жарманан некъ».

М. Мусаев «Таймин Бийболат» (роман йукъара кийсакаш).

Р. Супаев. «Вайнехан халкъан иллеш», «Буьйса йу беттасе».

Х. Талхадов. «Шийла дарц цIевзинчохь»,«Сан ненан маттахь ас язйо».

Ш. Окуев «Лайн тIехь цIен зезагаш» (роман йукъара кийсакаш).

М.-С. Гадаев «Даймехкан лоьмашка», «ДоттагIашка».

Эльсанов И. «КIайн коч».

М. Ахмадов «Дечиган тайнигаш».

М. Бексултанов «Сан вешин тIехьийза йоI».

Б. Гайтукаева «Зама», «Хьан цIийнах йара-кха со, Нохчийчоь, хьан цIийнах йара».

М. Айдамирова. «Лаьмнийн хIайкал» (кийсак).

А. Ахматукаев «Машаран хIайкалш» (Айдамирова Машаран «Лаьмнийн хIайкал» романах лаьцначу статьян кийсак).

**Кхечу къаьмнийн литература**

М.Ю. Лермонтов «Валерик» (кийсак).

**«НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМӀАШ**

Коьртачу школехь «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет Ӏамор хьажийна ду дешархой рогӀера личностни а, метапредметни а, предметни жамӀашка кхачарна.

## **ЛИЧНОСТНИ ЖАМӀАШ**

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программин личностни жамӀаш коьртачу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь кхочушхуьлу дешаран а, кхетош-кхиоран а болх дешаран организацехь цхьаьна дӀабахьарца. Болх дӀабахьар кхочушдо Россин социокультурни а, синъоьздангаллин а ламасталлин мехаллашца догӀуш ма-хиллара. И мехаллаш йукъараллин бакъонаша къобалйина тӀе а эцна, цара аьтто бо шен дуьне довзар а, ша шен кхетош-кхиор а лакхадаккхарехь.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программа карайерзоран личностни жамӀаш коьртачу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь декхарийлахь ду дешархошна, дикачу мехаллех пайда а оьцуш, куьйгалла а хилла дӀахӀитта, шайн гӀуллакхдарехь гулдина зераш шордан а, церан буха тӀехь кхетош-кхиоран гӀуллакхдаран хьежамаш кхолла а, цу йукъахь кху декъахь а:

* **гражданалла кхетош-кхиоран:**

гражданинан декхарш а, цуьнан бакъонаш а кхочушйан кийча хилар, бакъонаш а, машар а, кхечу адаман законан бакъонаш ларар; доьзалан, йукъарчу коьртачу дешаран программаш кхочушйечу дешаран организацин, меттигерчу йукъараллин, хьомсарчу мехкан, пачхьалкхан дахарехь жигара дакъалацар; цхьана а кепара эсктремизм, дискриминаци тӀецалацар; адаман дахарехь тайп-тайпана социале институташа дӀалоцу меттигах кхеташ хилар; гражданинан коьртачу бакъонех, машарх, декхарх лаьцна хьежам хилар, социале нормаш а, личностни йукъаметтигаллин бакъонаш а йовзар; коррупцина дуьхьало йан кийча хилар; тайп-тайпана гӀуллакхдар нахаца цхьана дан хууш хилар, дешархойн шаьш дечу урхаллехь дакъалаца кийча хилар, гуманитарни гӀуллакхаллехь (волонтералла, нахана гӀо дар,) дакъа лоцуш хилар а.

* **патриотийн кхетош-кхиоран:**

дуккха а къаьмнаш долчу йукъараллехь Россин гражданин хилар дозалла хетар, ненан мотт Ӏамор, Россин Федерацин а, шен къоман а, Россин къаьмнийн а истори, культура йовза лууш хилар, шен Даймехкан мехаллаш доккха хӀума хеташ хилар: Ӏилманан, искусствон, спортан, технологин, тӀеман а, белхан а хьуьнарш мехала хетар; Россин символаш, пачхьалкхан деза денош, исторически а, Ӏаламан тӀаьхьалонаш, памятникаш, хьомечу пачхьалкхехь дехачу къаьмнийн ламасташ ларар. синъоьздангаллин кхетош-кхиор: синмехаллаш харжа оьшучохь а, оьздангалла харжа эшар нисделлачу хьолехь а нийса харжам бар, шен леларан нийса мах хадо хаар а, нехан леларан мах хадо хаар а, харц леларшна резацахилар; личность индивидаца а, йукъараллица а маьрша, жоьпалле хилар.

* **синъоьздангаллин кхетош-кхиоран:**

искусствон башх-башха тайпанаш а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а ламасташна, кхоллараллина а битаме хилар, искусствон синхааме тӀеӀаткъамах кхеташ хилар, исбаьхьа культура ладаме хетар, Даймехкан а, дуьненан искусствон мехаллех кхеташ хилар, этносийн культурин ламасташ а, халкъан кхолларалла а маьӀне хетар, тайп-тайпанчу искусствошкахь шен меттиг каро хьажар а.

* **физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, синхаамийн хьал а кхиоран:**

дахаран мехаллех кхетар, шен могашалла ларйар, могашалла ларйеш дахар нисдар (пайде хӀума йаар, гигиена ларйар, садаӀаран а, белхан а хенан раж ларйар, спорте лелаш йа физкультура йеш хилар); вуон хӀуманаш лелор дитар (къаьркъа малар, наркотикаш лелор, тонка озар), иштта кхийолу дегӀан а, синан а могашалла талхош йолу хӀуманаш цалелор; кхерамазаллин бакъонаш ларйар, иштта интернет-машанашкахь а кхерамазаллин бакъонаш ларйар, стресс хила тарлун хьелашна марзвалар, хийцалучу социале а, хаамийн а, Ӏаламан а хьелашна а кийча хилар, иштта цу хьокъехь шен дахаран зерех пайда а оьцуш, кхин дӀа а шен Ӏалашонашка дӀаэхар;

шена а, кхечарна а бехк билла сиха цавалар;

шен синхаамаш шегахь сацо хаар, кхечеран синхаамийн хьолах кхетар;

стаг гӀалат волуш хуьлуш хилар хаар а, шен гӀалаташ тӀелаца хаар, уьш нисдан деза хьажа везар.

* **къинхьегаме кхетош-кхиоран:**

хьалхахӀиттийна декъарш кхочушдан Ӏалашонца жигара дакъалацар (доьзалехь, гӀалин, кӀоштан йукъардешаран дешаран организацехь), йукъараллин а, технологически а гӀуллакх а, болх а дӀаболо, дӀахӀотто хаар, тайп-тайпана гӀуллакхаллин план хӀотто а, иза кхочушйан а Ӏамар, тайп-тайпана къинхьегаман корматаллаш Ӏамор, корматаллин йукъараллехь дӀатарвала, ваза.

* **экологин кхетош-кхиоран:**

йукъараллин а, Ӏаламан а, Ӏилманийн а хааршна тӀе а тевжаш, гонахьарчу Ӏаламан хьокъехь хьалхахӀуьтту хьесапаш кхочушдан, гонахьарчу Ӏаламан пайдехь хин долу гӀуллакхаш дӀадахьа план хӀоттор, экологин культурин тӀегӀа лакхадаккхар, экологин кӀорггера проблемаш йовзар, уьш кхочушйан некъаш лахар, гонахьара Ӏалам бехдийр долу белхашна дуьхьал жигара дакъалацар, Ӏаламан, технологин, йукъараллин йукъарлехь зӀе латтош волу гражданинан маьӀна довзар, экологин хьежамашна лерина гӀуллакхаллехь жигара дакъалацар.

* **Ӏилманан мехаллех кхетам:**

вайзаманан Ӏилманан системехь адам а, Ӏалам а, йукъаралла а кхиар толлучу хьежамашна тӀе а тевжаш, адаман Ӏаламца а, йукъараллица а йолу зӀенаш а, дуьне довзаран гӀирс санна меттан а, йешаран а культура карайерзор, талламаш бар Ӏамар, талламийн зерийн ойла йар, талламаш ша а, коллективана а йукъахь дӀабахьар.

Йукъараллин а, Ӏаламан а хийцалучу хьелашна дешархо марзварехь кхачойеш йолу личностни жамӀаш:

Доьшучара йукъараллин зераш карадерзор, шен хене хьаьжжана йукъараллехь леларан бакъонаш, норманаш, йукъараллин дахаран кепаш, тобанашкахь, йукъараллашкахь а, цу хьокъехь доьзалехь нийса леларан коьрта йукъараллин меттиг къасто хаар;

билгалдоцу хьелашкахь, кхечеран зерашна, хааршна виллина хиларца доьшучаьргахь зӀе латторан хьуьнар хилар;

билгалдоцу хьелашкахь, шен компетенци тӀегӀа лакхадаккхаран хьуьнар кхиор, ткъа иза кхочушдалур ду практически гӀуллакхехула а, цуьнца цхьаьна кхечу адамашка а хьоьжуш Ӏамар, церан керлачу хааршна тӀекхиар;

васташ билгалдахар а, уьш вовшахъэр, керла хаарш карадерзор, цуьнца цхаьна идейн, кхетамийн формулировка йан хаар, объектех, хиламех гипотезаш кхолла хууш хилар, шен хаарийн дефицитех кхетар, шен компетенцин тӀегӀа довзар, шен кхиаран план хӀотто хаар;

коьртачу кхетамех, терминех, чӀагӀделлачу кхиаран концепци декъехь болчу кхетамех оьшург къасто хаар;

Ӏаламца, йукъараллин, экономикин йукъаметтиган анализ йар, и йукъаметтигаш къастор;

гонахьарчу Ӏаламан бечу тӀеӀаткъамна чот а йеш, Ӏалашонашна тӀекхочуш а, декхарш кхочушдеш а, шен гӀуллакхийн, белхийн мах хадо хаар;

дешархошкахь стрессийн ситуацешкахь боха ца боха Ӏамор, хуьлучу хийцамийн а, церан тӀаьхьенех нийса мах хадо Ӏамор, стрессийн ситуацешна дуьхьало йан йезаш хилар, стрессийн ситуацин мах хадо хаар, йуьхьарлаьцна гӀуллакхашна, хьелашка хьаьжжина, корректировка йан хаар, йуьхьарлаьцначу гӀуллакхехь кхиамаш ца хилахь а, воха а ца вухуш, кийча хилар.

## **МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМӀАШ**

***Дешаран универсальни довзаран дараш карадерзор:***

**Коьрта маьӀнийн дараш:**

объектийн (хиламийн) билгалйолу билгалонаш Ӏорайахар а, къастор;

классификацин ладам боллу билгалонаш а билгалйаха, йечу анализан жамӀ даран а, дустаран а. критерешна а бух бало;

хьалха хӀиттийнчу декхаршка хьаьжжана, къастайечу факташкахь хила догӀурш а, бӀостанехь дерг а билгалдаккха, тергоне эцнарш гайтийта а, хила догӀурш а, бӀостанехь дерг а Ӏорадаккхаран критереш йало;

хьалхахӀоттийнчу декхарна оьшучу хаамийн дефециташ къастор;

хиламаш а, процессаш а Ӏаморехь бахьанин-талламан уьйраш къастор, дедуктивни а, индуктивни а ойланехь сецначарах пайда а оьцуш жамӀ дар, аналогица догӀуш ойланехь сецначун жамӀ дар, вовшашца уьйр йолчарах гипотезийн формулировка йар;

дешаран шардаран кхочушдан шен лаамехь некъ лахар (масех вариант вовшах йустар, уггаре гӀолехь йерг харжархьама).

**Бухера талламан дараш:**

довзаран талламан гӀирс санна хаттарех пайдаэцар;

догӀуш доллу хаттарш хӀиттор, шен лаамехь лоьхучу хаамашна жоп лахар;

шена хетачух лаьцна гипотезин формулировка йар, шен хетачун аргументаци йалор;

ша хӀоттийнчу планаца талламаш бар, чолхе йоцу эксперимент дӀайахьар, талламан объектан башхаллаш билгалйахар, объектийн йукъара бахьанин-талламан уьйраш къастор

Таллам барехь (экспериментехь) схьахиллачу хаамийн бакъхиларх пайдэцаран мах хадор;

дӀабаьхьначу талламийн хиллачу зерийн жамӀийн ша формулировка йар, хиллачу жамӀийн бакъхиларан мах хадоран гӀирс бевзаш хилар;

процессаш, хиламаш, церан тӀаьхьалонна хила тарлучу кхиаран прогноз йар, ишттачу а, царах терачу ситуацешкахь шен хетарг къасто, керлачу хьелашкахь а, контекстехь а церан кхиаран хетарг хьалха таттар;

**Информацица болх бар:**

хьалха хӀиттийна дешаран декхарш а, т1ейихкина критереш а кхочушйан хьостанашкара информаци, хаам лохуш тайп-тайпана некъех, гӀирсех пайдаэца,

харжа, анализ йан, системизаци йан, башх-башха информацин тайпанийн, гайтаран кепийн интерпретаци йан,

цхьаьна йогӀу аргументаш лаха (цхьа верси, идей бакъйеш йа харцйеш), шен лаамехь информаци дӀагайта йогӀуш йоллу кеп харжа, чолхе йоцучу схемашца, диаграммашца, йа кхечу кепара графикица кхочушдечу шардаран иллюстраци йан;

хьехархоша къастийнчу критерешца, йа шен лаамца формулировка йина информаци тешаме хилар къасто;

информаци эвсаре дагахь латто а, системизаци йан а.

***Дешаран универсале, коммуникативе дараш карадерзор:***

**Къамел дар:**хетачух кхета а, хетачун формулировка йан, Ӏалашоне а, къамел даран хьелашка хьаьжжана, эмоцеш гайтар, шена хетарг барта аларца а, йозанан текташкахь а дӀагайта, къамел даран невербале гӀирсаш бовза, социале билгалонийн маьӀнех кхетар, Ӏотбаккхаме хьелаш кхуллу таронаш йовза, Ӏотбаккхамаш кӀадбан, бартбан, кхечеран Ӏалашонех кхеташ хила, шеца къамел дечуьнца ларам хила, оьздачу кепехь шена нийса цахетачун формулировка йар, къамел дечу йукъана догӀуш долу хаттарш хӀиттор, шен лаамехь къамел даран формат харжа, аудиторин башхалле хьаьжжана, къамелана презентаци йан, цуьнга хьаьжжана барта а, йозанан а текстийн гайтаран материал хӀоттор.

**Шен лаамехь гӀуллакх дӀадахьар:**билггал йолу проблема кхочушйеш болх ша беш а, йа тобанна йукъахь беш а гӀолехь долчухкхета а, пайдаэца а, хьалха хӀоттийна Ӏалашо кхочушйарехь тобанца кхочушйан йезаш хиларан бух бало, цхьаьна дечу гӀуллакхан Ӏалашо тӀеэца, и кхочушйан дараш тобанца билгалдаха, шайна йукъахь болх дӀасхьабекъа, бартбан, процесс а, жамӀаш а дийцаре дан, масех адамна хетачун йукъара маьӀна даккха, куьйгалла дан кийча хила, тӀедилларш кхочушдан, муьтӀахь хила, цхьаьна бечу белхан дӀахӀоттаран план хӀотто, цу балха йукъахь хӀораннан меттиг къасто, белхан Ӏалашонаш вовшашна йукъахь, хӀораннан тароне хьаьжжана, дӀасхьайекъа, тобанан декъашхошца белхан Ӏалашонаш йийцаре йан, шен белхан дакъа кхочушдан, ша бинчу белхан мехалла къасто, белхан йуьхьца кхочушхилла долу жамӀ дуста, белхан жоьпалле дакъа схьаэца, тобанна хьалха жоп дала кийча хила.

***Дешаран универсале, регулятиве дараш карадерзор:***

**Ша шен къепе хӀоттор:**дахаран а, дешаран а хьелашкахь нислун проблемаш къасто, сацам тӀелоцуш тайп-тайпана некъаш билгалбаха, шардар кхочушдан шен лаамехь алгоритм харжа, дешаран шардар кхочушдан некъ харжа, ша кхийдайечу варианташна аргументацеш йало, Ӏамочу объектех хиъначу керлачу хаарийн хьесап а деш, кхийдайечу алгоритмана корректировка йан, харжам бан, бинчу сацамна жоьпалле хила.

**Ша шен терго латтор:** ша шена терго латторан некъаш карадерзо, ша шена мотиваци йан, хьолана богӀуш боллу мах хадо, хьал хийца план кховдо, дешаран шардар кхочушдеш, халонийн контекст лара а, халонашна сема хила, хийцалучу хьелашка хьаьжжана, шен сацамна адаптаци йан, кхочушхиллачу (кхочуш ца хиллачу) жамӀийн бахьанаш кхето хаа, хиллачу зерийн мах хадо, хиллачу хьолехь пайде дерг къасто, керлачу хьелашка хьаьжжана, гӀуллакхаллин йукъа коррективаш йало, гӀалаташ къасто, Ӏалашонан а, хьолан а жамӀца богӀу мах хадо.

**Эмоциале интеллект*:*** шен а, кхечеран а эмоцеш къасто а, йийца а, царна урхалла дан, эмоцеш билгалйаха, эмоцеш хиларан бахьанин анализ йан, ша кхечу стеган метта хӀотто, кхечун бахьанех, Ӏалашонах кхета, эмоцеш гайтаран некъан урхалла дан.

**Шех а, кхечарах а кхетар:**кхечу стагах кхета, цуьнан хетачун ойла йан, гӀалат вала / йала шен бакъо хила, изза бакъо кхечун йуйла хаа, ша долу хӀума тергонехь латто йиш йоций хаа.

**ПРЕДМЕТАН ЖАМӀАШ**

«Ненан меттан (нохчийн) литература» дешаран предметехула йолчу герггарчу белхан программа карайерзоран предметан жамIаша гайта деза:

1) кхин дIа шен кхиарехь ненан меттан литература йешаран а, Iаморан а ладамаллех кхетар; хIокху дуьнен чохь ша вовзаран а, дуьнедовзаран а гIирс санна систематически йешар оьшуш хиларан хьашташ кхоллар, адаман а, йукъараллин а йукъаметтиг тайар, массо а агIор диалог йар;

2) ненан меттан литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар;

3) культурин самоидентификаци латтор, шен къоман культурин тоьлла говзарш Iаморан буха тIехь ненан мотт Iаморан коммуникативни-эстетикин таронех кхетар;

4) шен хетарг аргументашца дIаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанца а, оьздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хIуманан хьесап доккхуш, къамел дан Iамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хIоттор;

5) тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Iамо кхиор;

6) Iилманан а, гIуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Iамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар;

ЖамI: доьшуш верг кхета йешаран маьIналлех а, ладамаллех а, йешарна а марзло, тайп-тайпана говзарш йешаран зедалар хуьлу.

Нохчийн литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран ша-тайпа некъ хиларх кхетар

ЖамI: доьшуш верг кхеташ хуьлу нохчийн литературехь къаьста нохчийн къоман менталитет, цуьнан истори, дуьненах кхетар, литературо адаман дахаран оьшу коьрта маьӀнаш довзуьйтий а.

Нохчийн фольклоран а, кхечу халкъийн фольклоран а, ХХ бIешаран нохчийн йаздархойн, ХХI бIешаран йуьххьерчу йаздархойн литературин а, Россин халкъийн литературин а Iамийнчу говзарийн коьртачу проблемах кхетар, литературин вастех кхетар, эстетически хьежам кхоллар, литературин исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гIирсаш бевзаш хилар, оьздангаллехь ша къастор, Россин халкъан культурин говзарийн а, нохчийн халкъан культурин а, дуьненан кхечу къаьмнийн, дуьненан культурин а говзарш Iаморехь нохчийн меттан таронаш кIезиг цахиларх кхетар а.

ЖамI: адамийн йукъара проблемаш йовзарехь зедалар хуьлу доьшуш волчунна, нохчийн литературин меттан таронех пайдаоьцуш, и проблемаш йийца а Iема.

Литературин говзаршна анализ йан хаар, уьш муьлхачу жанрийн тайпанех йу къасто хаар, литературин говзаран теманах а, идейх а, гIиллакхе пафосах кхета а, кхолла а, турпалхойн амалш билгалйаха, цхьана йа масех говзарийн турпалш вовшашца дуьхьалхIотто, тексташна йукъара цитатех а, нохчийн меттан суртхIотторан гIирсех а пайдаоьцуш, прозийн говзарийн йа церан дакъош схьадийца хаар, ладоьгIначу а, йешначу а текстех лаьцначу хаттаршна жоп далар, тайп-тайпанчу аларийн барта монолог йан, диалог дIайахьа, нохчийн литературин шена хета мах хадор, шен хетарг аргументашца дIаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанца а, оьздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хIуманан хьесап доккхуш, къамел дан Iамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хIоттор;

ЖамI: доьшуш волчунна карадоьрзу литературин говзарийн анализ йар а, интерпретаци йар а, къамелаца и дIахIотто а, шена хетачунна аргументаци йан а, шениг чекхдаккха хаа а, ша йеша леринчу литературин го къасто а.

Тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Iамо кхиор; литературин говзарийн эпохаца йолу зIенех кхетар, цо шена чукъуьйлу оьздангаллин мехаллаш билгалйахар, нохчийн а, оьрсийн а литературин, культурин синъоьздангаллин мехаллашна тIаьхьа вазар/йазар а, Iамийнчу литературин говзаршна шениг (цкъацкъа) интерпретаци йар.

ЖамI: доьшуш верг Iема нохчийн литературин а, нохчийн матте гочйинчу а говзарех кхета.

Тайп-тайпана литературин жанрийн говзарш барта схьайийцарх кхетар а, Iамийнчу говзарийн тематикица йоьзна сочиненеш а, изложенеш а йазйар, кхоллараллин цIеран белхаш а йаздар а, литературин а, культурин а теманашна рефераташ йазйар, говзаршкахь сюжетан элементаш, композици, исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гIирсаш къастор а, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацам белларехь долчу церан маьIнех кхетар (филологин агIонхьара анализ йаран элементаш), литературин говзаран анализ йарехь литературоведчески терминологи йевзаш хилар, авторан позицех кхетар, Iилманан а, гIуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Iамар, йешначун критически мах хадо а, анализ а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар.

ЖамI: доьшуш волчо карадерзадо, маьIна а доккхуш, диканиг къастош, йешар, текстах кхета, кхечу тайпанийн текстех къасто Iема, интеллектуальни ойла йарца йешаран хьокъехь хиллачу дуьххьарлера синхаамашка йухахьажар.

# **Классийн предметийн жамIаш**

**5 класс:**

* Россин кхидолчу къаьмнийн культурешца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман оьздангаллин мах хадо таро лун нохчийн халкъан а, литературин а туьйранийн, кицанийн проблематика билгалйаккхар, говзаршкахь Даймахках а, Iаламах а лаьцна чукъуьйлу ойланехь нохчийн къоман культурин а, оьздангаллин а коьртачу мехаллех кхетар.
* Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн фольклоран а, литературин а, культурин а хазнех йуьхьанцара сингар хилар, говзаршкахь доьзалийн мехаллашкахь къаьстачу нохчийн халкъан ламастех кхетам хилар;
* нохчийн халкъан амалх а, нохчийн меттан а, къамелан а башхаллех йуьхьанцара кхетам хилар;
* тIехьажадечу хаттарийн буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила; хьехархочун куьйгаллица хаттаршна жоьпаш лучу форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхаллин хьокъехь йуьхьанцара сингар хила, цуьнан жамIаш и дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан хаарш хила а.

### **6 класс:**

* Кхидолчу тайп-тайпана къаьмнийн турпалаллин эпосца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман оьздангаллин мах хадо таро лун нохчийн иллин (эпически эшарийн), наьрт-аьрстхойн дийцарийн, туьйранийн а, нохчийн литературин проблематика билгалйаккхар, тематикин а, проблематикин а, вастийн а тIегIанехь царна йуккъехь зIе таса;
* Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оьздангаллин а мехаллаш йовзар;
* Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.
* нохчийн къоман амалх, «йахь», «сий», «Даймохк безар», «баккхийнаш ларар», царах терра долу нохчийн къоман гIиллакх-оьздангаллин координатех долу кхийолчу мехаллех а, нохчийн меттан а, ненан меттан къамелан хазнех йуьхьанцара кхетам хила,
* тIехьажадечу хаттарийн йа кховдайечу плана буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, хаттаршна жоьпаш лучу форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, поэтически текстан анализ йан а, турпалхочун амал къасто а, хьехархочун куьйгаллица, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа йуьхьанцара говзалла хила, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **7 класс:**

* нохчийн халкъан эшарийн (исторически, лирически) проблематика билгалйаккха, ша-тайпана башхаллех кхета, нохчийн халкъан оьздангаллин мах хадорехь нохчийн литературин фольклоран сюжеташ а, мукъамаш билгалбаха,

Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оьздангаллин а мехаллаш йовзар;

* Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.
* нохчийн къоман амалх а Даймохк ларбарх лаьцна йолчу говзаршкахь нохчийн патриотизман бухах а, доьналлех а, баккхийчеран проблемех а, нохчийн меттан а шатайпаналлех кхетам хила;
* кховдайечу плана буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна, вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, турпалхойн васташ дустаран форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жоьпаш дала, хьехархочун куьйгаллица исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа хаа, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

### **8 класс:**

* нохчийн халкъан оьздангаллин мах хадо таро лун тайп-тайпана жанрийн говзарийн проблематика а, оьздангаллин ша тайпа башхалла билгалйаккха, Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оьздангаллин а мехаллаш йовзар;
* Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.
* нохчийн къоман амалх кхетам хила, нохчичо къоман синкхетам ларбеш хиларх а, кхиаран мур хала хиларх а, нохчийн поэзин маттах а кхетам хила;
* фольклоран а, литературин а текстан оьздангаллин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, йаьржина историко-культурин комментареш а, эпизодан анализ йаран форматехь шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жоьпаш дала, исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.
* проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа хаа, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

9 класс:

* проблематика къасто а, нохчин къоман оьздангаллин идеалех болу кхетам кхиорхьама тайп-тайпана жанрийн а, муьрийн а говзарийн эстетически шатайпаналлех кхета, исбаьхьаллин дешан материала тӀехь нохчийн къоман синкхетаман коьртачу культурин а, оьздангаллин а маьӀнех кхета;
* Россин къаьмнийн культурийн контекстехь нохчийн литературин а, культурин а синъоьздангаллин а, культурин-оьздангаллин а мехаллех кхеташ хила;
* исбаьхьаллин говзаран кепан а, чулацаман цхьаалла ойла йеш тIеэцар, шен йешархочун ассоциацийн тIегIа дIахIоттор, исбаьхьаллин текстан эстетически анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йаьржина историко-культурин комментареш а, тайп-тайпанчу форматехь йаран форматехь шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш дуьхьалхIитто а, ша а шен цIахь йеша говзарийн гуо кхолла а, исбаьхьаллин литература йешаран перспективе йолу Iалашо къасто а;
* проектни-талламан гIуллакхалла кхочушдан, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

**9 классан арахецархочунна хаьа:**

1. Говзаран тема а, коьрта ойла а, коьрта Iоттабаккхам а къасто (5-6 классаш);

2. Сюжет йухайийца, фабула йаккха, йухайийцаран тайп-тайпана гIирсех пайдаэца а (5-6 классаш), композицин башхаллаш билгалйаха а(6-7 классаш);

3. Персонажаш-турпалхойн амалийн сурт хIотто, церан дустаран башхаллаш йало (5-6 классаш), персонажийн системина мах хадо (6-7 классаш);

4. Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу коьрта гайтаран-исбаьхьаллин гIирсаш лаха, церан исбаьхьаллин функцеш билгалйаха (6-7 классаш), йаздархочун меттан а, хотIан а башхаллаш къасто (8-9 классаш);

5. Исбаьхьаллин говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха (7-9 классаш);

6. Говзарийн оьздангаллин-философин а, йукъараллин-исторически а, эстетически а проблематикех гар кхето (8-9 классаш);

7. Говзаршкахь исбаьхьаллин элемента къасто а, царна йукъара уьйр гучайаккха а (5-7 классаш); тайп-тайпана жанрийн литературин говзарийн анализ йан (8-9 классаш);

8. Турпалхошца а, хиламашца а йолу авторан йукъаметтиг билгалйаккха (хIора классехь шен тIегIане хьаьжжана);

9. Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца (хIора классехь – оцу классехь Iамийнчу терминех пайдаэца хаар);

10. Исбаьхьаллин говзаре йолу шен йукъаметтиг дIахаийта; шена хетачун аргументаци йан (х1ора классехь – шен т1ег1ане хьаьжжана);

11. ХIиттийнчу хаттаршна шуьйра барта йа йозанан жоп дала (хIора классехь - шен тIегIане хьаьжжана), дешаран дискуссеш дIайахьа (7-9 классаш);

12. Сочинени, эссе, хьалхе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийна информацех пайдаэца (хIора классехь – шен тIегIане хьаьжжана);

13. Исбаьхьаллин литературин говзарш исбаьхьа йеша, говзаре йолу шен йукъаметтиг а дIа а гойтуш (5-9 классаш);

14. Дешаран хаамийн хьаьрмехь оьшург лаха хаа (7-8 классаш) энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан (8-9 классаш), библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца (хIора классехь – шен тIегIане хьаьжжина).

# ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

**5 класс (68 с.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематикин дакъа** | **Коьрта чулацам** | **Дешархойн гIуллакхаллин коьртачу тайпанан башхалла** |
| **Халкъан барта кхолларалла (10 с.)** | Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша».  «Тамашийна олхазар».  «Кхо ваша а, саьрмик».  «Доьшуш хилла кIант.  «Барзо Iахарца мохк къовсар».  Фольклоран кегий жанраш: кицанаш, хIетал-металш.  Нохчийн халкъан туьйранаш. Туьйранаш кхаа тобане декъар: Iер-дахаран, тамашийна, дийнатех лаьцна туьйранаш. Нохчийн халкъан туьйра «Кхо ваша». Тамашийнчу туьйранийн элементаш. Iер-дахаран темица догIу туьйра «Тамашена олхазар». Туьйранан йукъараллин мукъамаш. Миска нах а, элан тайпанан нах а дуьхь-дуьхьалхIиттор. «Борз а Iахар а» - дийнатех лаьцна туьйра. ХIокху тайпана туьйранашкахь персонажаш йукъахь цIейаххана персонаж цхьогал хуьлу.Цхьогал нохчийн туьйранашкахь шина агIор гойту. Цхьадолчу туьйранашкахь иза мекара, хIиллане экха, аьшпанча, хьесталург санна гахь а, ткъа кхечу туьйранашкахь - иза хьекъале, хIуманна кархдолуш тIах-аьлла дийнат ду. Ча а, Борз а, мелхо, - сонта, Iовдал, кIиллу ду. Дукхахьолахь, уьш цхьам-цхьамма Iехийна, кхерийна уьдуш йа дойъуш нисло. Лом а, ЦIоькъалом а туьйранашкахь уггаре нуьцкъала дийнаташ санна гойту, церан вастехь къаьста къиза Iазапхо. Цара олалла до массо а дийнаташна тIехь. Дийнатех лаьцначу туьйранашкахь аллегори йалорца гойту адамийн кхачамбацарш. Цу меттигашкахь дийнатийн леларех пайдаоьцу адамийн амалшкахь долу анташ, сиркхонаш Iорайохуш. Иштта йолчу говзаршкахь коьрта долчу декъана, юмор, ирони хуьлу.  Литературин теори: фольклор, фантастикин элементаш, туьйранийн поэтика (терминаш ца йалош), туьйра жанр санна, туьйранийн тайпанаш, туьйранийн композици, дустарш, йухааларш, дIадолор, чаккхе, туьйранийн кульминаци, гипербола, эпитет, туьйранийн варианталла. | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Кицанаш исбаьхьа деша. Аналитически къамелехь дакъалацар. Тайп-тайпана къаьмнийн кицанаш а, хIетал-металш а дуьхь-дуьхьалхIитторан анализ дIайахьар.  Туьйранаш исбаьхьа деша, цу хьокъехь, ролешка доькъуш а, царах кхета а. йухайийцаран тайп-тайпана кепаш карайерзо.  Дашца болх бан а, цу хьокъехь, историкин-культурин комментари хIотто а. ЦхьаьнайогIучу тайп-тайпана къаьмнийн туьйранийн, фольклоран, литературин туьйранийн персонажийн васташ а, тематика а дуьхь-дуьхьал хIотто. |
| ***Нохчийн йаздархойн говзарш ( дерриг - 46 с.)***  **Литературин туьйранаш (6 ч.)** | Саидов Б. «Майра кIант Сулима» (дацдина).  Хьанал къинхьегам а, дикалла а, адамийн дахарехь оцу кхетамийн маьIна, хьолахойн саьхьаралла а, мекаралла а йемалйар. Туьйранехь йолчу догдикалла а, къинхетам а, оьздангалла а хастор.  Мусаев М.«ЦIен маьхьси».  Хьекъал мекараллел а, сонталлел а лакхара хилар тIечIагIдар. Нахана даьккхинчу оьрна чу ша вужу. Цунах терра долчу оьрсийн туьйранца уьйр. Туьйранехь йолу юмор.  Гацаев С. «Чкъоьрдиг» ( дацдина).  Халкъан васта буха тӀехь кхоьллина туьйра. Чкъоьрдигца жоьра-бабин къийсам -дахар дуьхьа къийсам. Жоьра-бабина тӀехь баьккхина толам а, шена тӀехь баьккхинарг а.  Исмаилов А. «Бирдолаг».  Туьйранан философин маьIна. Туьйранехь цакхооран а, тешаме хиларан а тема. Туьйранан цхьайолчу персонажийн шех бIобулуш хиларан амал йемалйар. Сен ницкъ, майралла, догдикалла, оьздангалла, цхьогаллан хIилла, бирдолагийн шалхалла. Дикано вуо эшор.  *Литературин теори: Литературин туьйра. Халкъан туьйранах литературин туьйра къастар, фантастикин элементаш, гипербола, эпитет, туьйранийн варианталла, диалог, монолог, туьйранашкахь йолу оьздангаллин кепаш* | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Литературин туьйранийн текст исбаьхьа йеша а, цунах дика кхета а.  Дийцаран фантастикин дIахIоттам кхуллу исбаьхьаллин гIирсаш билгалбаха.  Фольклоран говзаршна туьйра а, дийцар а мел герга ду къастор.  Дашца болх бан.  Барта йа йозанца хаттаршна жоьпаш дала (цитированех пайда а оьцуш).  Текстан анализ йеш коллективан диалогехь дакъалаца.  Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо.  Тематикица герга йолу говзарш дуьхь-дуьхьалхIитто.  Iаматан гайтаран материалца болх бан.  Сочинени йазйан кечвала / кечйала. |
| **ХХ бIешаран литература (33 с.)** | Бадуев С. «Зайнди» (дийцар).  Дийцарехь болу оьздангаллин кхетамаш, дийцаран сюжет а, вастийн система а.  Мамакаев М. «Баппа» (дийцар).  *Литературин теори: дийцаран жанр, сюжет, васт.*  Лаха-Невре I. Мамакаевн музей чу виртуальни экскурси йар.  Мамакаев I. «Садаьржаш» (стихотворени).  Сахилар гайтарехь йаздархочун говзалла.  Сулаев М. «Ламанан хи» / « (стихотворени).  Йаздархочун биографи. Жимачу а, боккхачу а Даймахке безам кхиор.  Гайсултанов I. «Кегий йийсарш» («Александр Чеченский» цIе йолчу повеста йукъара кийсак).  ТIеман шерийн трагеди. Нохчийн къоман исторически дIадахнарг  Сулейманов А. «Борз ю угIуш» / (стихотворени).  Олхазаран-КIотара Сулейманов Ахьмадан музей чу виртуальни экскурси йар.  Шегахь нехан гIуллакхе хьажаран гIиллакх а, догдикалла кхиор.  Саракаев Х. «Баьпкан чкъуьйриг» / (дийцар).  Ялтин тIалам бан безаран ойла тIечIагIйар.  Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». «Лаьттан дай» цIе йолчу гулар йукъара)  Даймахке а, Iаламе а безам кхиор. Поэтан исбаьхьаллин говзалла.  *Литературин теори: пейзаж, эпитет, аллитераци (гайтар кхиор).*  Ахмадов I. «Къонахалла» / (дийцар).  Кхиазхочун амал дIахIоттар, ша шена тIехь толам.  Арсанукаев Ш. «Баьпкан юьхк» / « (стихотворени).  Вовшашца къинхетаме хиларе кхайкхам, Iаламо лучунна а, адаман къинхьегамна а тIалам бар,  Кагерманов Д. «ДоттагIалла» / (дийцар).  Бераллехь дуьйна кхетош-кхиор оьшуш хилар.  Сатуев Хь. «Лаьмнийн къоналла» (стихотворени). Iалам поэтан кхетамехь а, исбаьхьаллин гайтарехь а.  Махмаев Ж. «Буьйсанан гIулчаш» / (дийцар).  Беран синдуьне. Кхиазхочун кхиарехь драматически момент а, мах боцу зедалар а.  Амаев В.-Хь. «Малх чубаре хьоьжура иза» (дийцар).  Диц ца лун шераш. Махкахдахаран сингаттаме суьрташ. Беран чоьхьарчу дуьненан гайтаран говзалла.  Дикаев М. «БIаьстенан аматаш (стихотворени).  Iаламан хазалла. Исбаьхьалла. Эстетика а, этика а (Iалам а, къинхьегам а хастор).  *Литературин теори: дустар, эпитеташ, метафораш, пейзаж.*  Ахмадов М. «Ушурма волчохь, хьошалгIахь» (дийцар).  Шайх Мансуран йуьхьшано нохчийн исторехь дIалоцу меттиг  Турпалхочун синъоьздангаллин амат. Къинхетаман а, доглазаран а тема тIамна а, машарна а дуьхьалхIоттор.  Берий оьмарехула историн хиламаш йухаметтахIоттор.  Говзаран самукъане дIадолор. | Поэтийн а, йаздархойн а биографин факташ йовзийтар.  Байтийн а, прозин а текстах шовкъе вола/йола а, исбаьхьа йеша а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Говзаран тема, проблематика, идейн-исбаьхьаллин чулацам билгалбаккха.  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Дашца болх бан. Барта йа йозанца хаттаршна жоьпаш дала (цитированех пайда а оьцуш.)  Текстан анализ йеш коллективан диалогехь дакъалаца.  Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо.  Тематикица герга йолу говзарш дуьхь-дуьхьалхIитто.  Дашца болх бан, исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш гучабаха.  Текстехь коьрта дешнаш а, церан символически а, хIуманийн йукъара уьйраш а гучайаха.  Iаматан гайтаран материалца болх бан.  Прозин текстийн йоцца йухадийцар хIоттор.  Дийцаран коьртачу турпалхочун вастан амалш билгалйаха.  Байтийн тематически цхьаалла къастор.  Лирически говзаршкахь исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш гучабахар (эпитет, синедерзор, дустар).  Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан.  Стихотворенеш дагахь Iамо.  Эпически говзар йухайийца (йоцца, ма-йарра, харжа а хоржуш). План хIотто. Сюжет а, тематикин шатайпаналла билгалйаккхар.  Говзаран тема а, коьрта ойла а, коьрта конфликт а билгалйаккхар. |
| **XXI бIешаран литература – (7 с.)** | Рашидов Ш. Стихотворени «Нана-Нохчийчоь»  ТIом дIабаьллачул тIаьхьа Нохчийчоь меттахIоттор. ГIаланаш, йарташ йухаметтахIоттор. Республикин бахархойн сирла йаххьаш. ТIекхуьу чкъор шен къоман синмехаллашна марздар. Стихотворенин ритм синъайъаме хьал гайтаран гIирс санна.  Бексултанов М. «Цакхетта хестор» (дийцар).  Iаламан дуьне тIалам беш йукъаметтиг латторан хьашт.  Хатуев I.-Хь. «Нохчийн мотт»/ (стихотворени).  Адаман дахарехь ненан меттан дешан, ненан меттан къамелан хазалла. Хандешан кепийн шорталла. Ритмикин а, рифмин а башхалла.  *Литературин теори: ритм, рифма.*  Мусаев С.М. «Хьайбанан чам»/ (дийцар).  Депортацехь нохчийн доьзалан халачу дахарх лаьцна дийцар. Бер доккха хилар.  Берийн журнал «СтелаIад»: журналан специфика, жанраш, рубрика, тексташца болх бар. | Поэтийн а, йаздархойн а биографин факташ йовзийтар.  Байтийн а, прозин а текстах шовкъе вола/йола а, исбаьхьа йеша а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Говзаран тема, проблематика, идейн-исбаьхьаллин чулацам билгалбаккха.  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Дашца болх бан. Барта йа йозанца хаттаршна жоьпаш дала (цитированех пайда а оьцуш.)  Текстан анализ йеш коллективан диалогехь дакъалаца.  Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо. Тематически герга йолу говзарш хIитто.  Дашца болх бан, исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш гучабаха.  Текстехь коьрта дешнаш а, церан символически а, хIуманийн йукъара уьйраш а гучайаха.  Iаматан гайтаран материалца болх бан.  Прозин текстийн йоцца йухадийцар хIоттор.  Дийцаран коьртачу турпалхочун вастан амалш билгалйаха.  Байтийн тематически цхьаалла къастор.  Лирически говзаршкахь исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш гучабахар (эпитет, синедерзор, дустар).  Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан.  Стихотворенеш дагахь Iамо.  Эпически говзар йухайийца (йоцца, ма-йарра, харжа а хоржуш). План хIотто. Сюжет а, тематикин шатайпаналла билгалйаккхар.  Говзаран тема а, коьрта ойла а, коьрта конфликт а билгалйаккхар. |
| **Кхечу къаьмнийн литература (1 с.)** | Лермонтов М. «Кавказ» (гочйинарг Сулаев М.).  Кавказан исбаьхьалла, хIокху махке болу безам хастор, культуреш йукъара диалог. | Тема къастор.  Лирически говзаршкахь исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш гучабахар (эпитет, синедерзор, дустар).  Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан.  Стихотворенеш дагахь Iамо. |
| ***Резерв – 12 сахьт*** | |  |

**6 класс (68 с.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематикин дакъа** | **Коьрта чулацам** | **Дешархойн гIуллакхаллин коьртачу тайпанан башхалла** |
| **Халкъан барта кхолларалла (7 ч.)** | «Нарт-орстхойн паччахь Наураз» / «Ницкъ болу Солса»  «Гермачигара наьрташ»  «Наьрт-аьрстхой кхерор»  Исторехь баьхначу наха лелийнчу гIуллакхех, историн хиламех лаьцна дийцарш. Турпала меттигех лаьцна дийцарш (йурт, лам, дукъ). Наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш. Халкъо наьрт-аьрстхойшца латтийна къийсам. Латта къуьйсуш къоман векалша наьрт-аьрстхойшца латтийна психологически а, хьекъале а къийсам.  *Литературин теори:* наьртийнэпос, гипербола, дустар, синедерзор, йухааларш. | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян информаци йеша, кхета, йийцаре йан;  Фольклоран текстийн фрагменташ исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешка йоькъуш а, царах кхета а  Дашца болх бан а, историкин-культурин комментари хIотто а.  Наьртийн эпосан говзарийн эпизодаш йухайийцаран тайп-тайпана кепаш карайерзо.  Чулацаман хаттаршна жоьпаш дала.  Говзаран тема, идей билгалйаккха  Нохчийн эпосан турпалхойн, Россин къаьмнийн эпосийн турпалхошца дустаран анализ дIайахьар, иштта тематикица герга йолчу стихотворенийн а. говзарийн турпалш вовшашца. |
| **Нохчийн йаздархойн говзарш (48 с.)** | Гайсултанов I. «Нийса кхиэл», «Барзо амалш ца хуьйцу» (басня).  Йукъараллин проблематика. Бакъдерг – лекха ду харцдолчул. ДогцIеначу белхахочун хьекъал а, кхетам а.  Сатуев Хь. «Ломмий, цхьогаллий» / (басня).  Баснийн дидактикин хьажам.  Баснешкахь адаман синсакхталлаш Iорайахар. I. Гайсултановн, Х. Сатуевн, И. Крыловн. баснийн цхьатералла а, белла а. Баснийн сюжет. Мораль. Аллегори.  *Литературин теори: баснин жанр,аллегори, мораль. Баснин персонажаш.*  Ошаев Х. «Чайра» (дийцар).  Шен Даймахках, ден кхерчах къастийнчу турпалхочун безам.  *Литературин теори: литературин турпалхо.*  Мамакаев I. «Дагалецамаш»  Поэтан Iаламе болу безам. ЙогIур йолчу хазачу заманах лаьцна ойланаш, синхаамаш.  *Литературин теори: поэмин жанр, автобиографин говзар.*    Сайдуллаев Х. «Ненан бIаьрхиш» / (поэма).  Даймохк ларбар – стеган деза декхар.  Сийн а, оьшучун а проблема йеллар.  КIентан а, ненан а доьналла.  Сулаев М.«КIанте» (стихотворени).  Къоман Iадаташна тешаме хила. Сий, собар, дош лардар кхиор.  Эдилов Х. «Ненан безам» (стихотворени).  Дахаре, Iаламе, нене болу поэтан безам.  Джунаидов А. «Белхи». (дийцар).  Дийцарехь йаздина гойту цIа деш а, йалта гулдеш а иштта кхин дIа долчу гIуллакхашкахь белхи баран ламастан маьIна.  Къинхьегаман а, вовшийн гIо даран а тема. Оьздангаллин категореш: догдикалла, къинхетам. ТIаьхьенийн уьйр.  *Литературин теори:* Турпалхойн къамел даран башхалла. Сюжет (йуьхьанцара гайтар).  Айдамиров А. «Вина мохк»  Меската Айдамиров Абузаран цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар.  Шен Даймахках воккхаверан синхаам кхиор.  Даймохк дарба хиларх тешар а, ирс а, Даймохк а цхьаьнадозуш ду.  *Литературин теори:: эпитет, метафора, инверси.*  Ахматова Р. «Ма хала ду цунах кхета» (стихотворени).  Iаламах самукъадалар.  Шен дай баьхначу латтах воккхаверан синхаам кхиор.  Саракаев Хь. «Ирсе бIаьрхиш» (дийцар).  Ненан безаман ницкъ сийлахь хилар тIечIагIдар. Доьзалехь йолу йукъаметтигаш.  Арсанукаев Ш. «Мохкбегор» «(стихотворени).  Шен махкахь бохам хиллачарна лирически турпалхо гIоьнна ван кийча хилар.  Окуев Ш. «БIаьсте» (стихотворени).  Даймехкан суьрташ. Даймахкаца боьзна поэтан синхаамаш.  *Литературин теори:: синедерзор, инверси.*  Кибиев М. «Меттан сий» (стихотворени).  Ненан меттан маьIна. Меттан ницкъ а, сий а. Ненан маттах воккхавер кхиор.  Дикаев М. «Сан бахам». (стихотворени).  Дахаран маьIнех а, оьздангаллин мехаллех а, йуьхьшен синъоьздангаллин дIахIоттамехь поэзин а, лиро-эпически эшарийн иллин а маьIнех а йолу поэтан ойланаш.  *Литературин теори:: метафора, исбаьхьа гайтаран гIирсаш.*  Рашидов Ш. «Ломара цIе» (стихотворени)  Дайн доттагIаллина а, ламасташна а тешаме хилар. Харжам баран бакъо.  Мамакаев Э. «ХIорд» (стихотворени).  Стихотворенин философин маьIна. Дахаран маьIнех лаьцна лирически турпалхочун ойланаш а, синхаамаш. А. Пушкинан а “К морю” стихотвореница Э. Мамакаевн стихотворени йустар.  Махмаев Ж. «Iаьржачу баьпкан юьхк».  Дакаев С. «ТIамех ловзар” (стихотворени)  Берийн ловзаран кепехь а тIом цабезар. Машаре кхайкхар.  Бексултанов М. «Некълацар» / (дийцар).  ТIекхууьчу чкъуро ламасташ дIатасар. Баккхийчеран а, къоначеран синъэкамалла. Къоман ламасташ лардарх а, лелорх а лаьцна къамел.  Ахмадов М. «Телефон» (дийцар).  Жимачу турпалхочун дахар а, дуьне а, доттагIчун гIо дан кийча хилар. Берийн а, баккхийчеран а йукъаметтигаллин проблема.  Мусаев С. «Даймахке боьду некъ». (дийцар).  Даймехкан тема. Сахьийзар. Генарчу махкахь а шен орамаш бицбала йиш цахилар. Нехан мохк берийн бIаьргашца. Деден а, ден а дийцарийн гIоьнца ширачу замане экскурс йар, тIекхуьучу чкъуран баккхийчаьрца йолу уьйр. Адамийн йукъара а, къаьмнийн а мехаллаш. Тайп-тайпана къаьмнийн ламасташ дустар. Культурин диалог.  Курумова С. «Шовданехь». (дийцар).  Халонаш эшор. Амалан къарцайалар, доьналла кхиор. КIентан а, жIалин а йукъахь долу доттагIалла, тешам. | Йаздархочун а биографин факташ йовзийтар.  Сюжет, проблематика, тематика, меттан гайтаран гIирс билгалйоккхуш йеша а, анализ йан а.  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Текстан фрагменташ исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а, дагахь а, иракарахIоьттина текстах кхета а.  Дашца болх бан а, историкин-культурин комментари хIотто а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Говзаран тема, проблематика, идейн-исбаьхьаллин чулацам билгалбаккха.  Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо.  Сочинени йазйаран кечам бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йан. Фольклоран а, нохчийн а, оьрсийн а, кхечу пачхьалкхан къаьмнийн а литературийн тематически гергара говзарш хIиттор.  Литературин говзаран цIеран маьIна билгалдаккхар.  Беламе эффект кхуллу дакъош къасто.  Iаматан гайтаран материалца болх бан.  Дийцаран план хIотто.  Говзаран турпалхойн амал гайта (портрет, лелар, амалан башхаллаш и.кх.дI. а).  Йешначу говзарх лаьцна хетарг йазйар.  Поэтически исбаьхьаллин тексташ дуьхь-дуьхьалхIитто, цу хьокъехь кхечу искусствон говзаршца цхьаьна а.  Стихотворени дагахь Iамо.  Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан.  Дошамашца болх бан хаа, ширделлачу дешнийн а, аларийн а маьIна билгалдаккха.  Авторан персонажашца йолу йукъаметтиг гучайоккху дакъойн анализ йан.  Дийцаран шовкъе дIахIоттам кхуллу исбаьхьаллин гIирсаш билгалбаха.  Говзаран турпалхошца йолу шен йукъаметтиг аргументаш йалош йийцар.  Говзарийн коьрта турпалхой амал къастор.  Говзаршкахь пейзажан сурт хIотторан маьIна билгалдаккхар.  Теманех цхьанна сочинени йазйан йа проблемех лаьцна йозанан жоп дала.  Пейзажан суьртийн адаман синан хьолаца а, дог-ойланца йолу йукъаметтиг билгалйаккха.  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха.  Коллективан дешаран проект кхочушйарехь дакъалаца. |
| **Кхечу къаьмнийн литература (1с.)** | Важа Пшавела. «Хьозалдиг». / (дийцар). | Йаздархочун а биографин факташ йовзийтар.  Сюжет, проблематика, тематика, меттан гайтаран гIирс билгалйоккхуш йеша а, анализ йан а  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Текстан фрагменташ исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а, дагахь а, иракарахIоьттина текстах кхета а.  Дашца болх бан а, историкин-культурин комментари хIотто а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Говзаран тема, проблематика, идейн-исбаьхьаллин чулацам билгалбаккха.  Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йан. Фольклоран а, нохчийн а, оьрсийн а, кхечу пачхьалкхан къаьмнийн а литературийн тематически гергара говзарш хIиттор.  Литературин говзаран цIеран маьIна билгалдаккхар.  Iаматан гайтаран материалца болх бан.  Дийцаран план хIотто.  Говзаран турпалхойн амал гайта (портрет, лелар, амалан башхаллаш и.кх.дI. а).  Йешначу говзарх лаьцна хетарг йазйар.  Дошамашца болх бан хаа, ширделлачу дешнийн а, аларийн а маьIна билгалдаккха.  Авторан персонажашца йолу йукъаметтиг гучайоккху дакъойн анализ йан.  Дийцаран шовкъе дIахIоттам кхуллу исбаьхьаллин гIирсаш билгалбаха.  Говзаран турпалхошца йолу шен йукъаметтиг аргументаш йалош йийцар.  Говзарийн коьрта турпалхой амал къастор.  Говзаршкахь пейзажан сурт хIотторан маьIна билгалдаккхар.  Пейзажан суьртийн адаман синан хьолаца а, дог-ойланца йолу йукъаметтиг билгалйаккха.  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха. |
| ***Резерв – 12 сахьт*** | |  |

**7 класс (68 с.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематикин дакъа** | **Коьрта чулацам** | **Дешархойн гIуллакхаллин коьртачу тайпанан башхалла** |
| **Халкъан барта кхолларалла (4 с.)** | «Дади-юрт».  «Нохчийн шира илли». «Сай» (халкъан илли).  Турпала йурт ларйарх а, халкъан бIахойх лаьцна турпалаллин илли. ГIарабевлла бевзачу иллиалархоша олу иллига ладогIар. Исторически факташ йустар. Эшаран коьрта мукъам гучабаккхар.  Паччахьан заманера халачу а, сингаттамечу а дахарх лаьцна лирически эшарш.  *Литературин теори: исторически эшар, лирически эшар, синедерзор.* | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Шовкъе кхета а, ХБКх говзарш исбаьхьа йеша а.  Церан тематикин шатайпаналла билгалдаккха.  Лексически а, историко-культурин а комментареш хIитто.  Иллин жанран тема, идей, идейн-исбаьхьаллин чулацам, исбаьхьа а, композицин башхаллаш билгалйаха.  Иллин текст йухайийца (йоцца, ма-йарра, йукъ-йукъара). Барта йа йозанца хаттаршна жоп дала (цитированех пайда а оьцуш. Коллективан диалогехь дакъалаца.  Сюжетан, тематикин, идейн-исбаьхьаллин чулацаман анализ йан, композицин башхаллаш билгалйаха.  Турпалхойн амал билгалйаккха, церан васташ кхолларан гIирсаш гучабаха. Йозанца проблемин хаттарна жоп дала.  Турпалхойн амал гайта, церан вастийн кхолларан гIирсаш гучабаха. Йозанца проблемин хаттарна жоп дала.  Дошамашца болх бан, ширачу дешнийн а, аларийн а маьIна билгалдаккха  Коллективан дешаран проект кхочушйарехь дакъалаца. |
| **Нохчийн йаздархойн говзарш (50 ч.)** | Мамакаев «Даймехкан косташ» (стихотворени).  ТIекхуьучу тIаьхьенна весет. ТIехьа-Мартана М. Мамакаевн цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар.  Саидов Б. «Вина юрт» «Деган аз» / (стихотворени).  Б. Саидовн поэзехь граждански мукъамаш. Даймахкана сатийсаран мукъамаш дIакховдор.  Мамакаев I. «Берзан бекхам» / (стихотворени).  Нана-берзан сахьийзар а, адамийн къизаллина бекхам бар а.  Ошаев Х. «Иччархо Абухьаьжа Идрисов» / (очерк).  Сийлахь Даймехкан тIеман турпалхочун дагалецамаш а, бIаьхаллин хьуьнарш а.  Сулейманов А.. «Шуьнехь дош» / (стихотворени).  Стихотворенехь ойла айъаран мукъамаш. Нехан дуьхьа шен са дIадала кийча волчу лирически турпалхочун васт. Стихотворенин аллегорически маьIна.  Литературин теори: тропаш, олицетворени, аллегори, метафора.  Гайсултанов У. «Болат-гIала йожар» / (дацдина).  Ширачу заманахь ламанхойн луьрачу дахар гайтар. Зуламхошца а, мохкдIалецархошца а халкъо латтийна къийсам. Историн уьйр.  Литературин теори: историн повестан жанр.  Айдамиров А. «МухIажарш» («Йеха буьйсанаш» романа йукъара кийсак).  «МухIажарш» кийсакан йешар а, йийцаре йар а.  Нохчийн литературехь Даймехкан тема. Даймохк дарбане хиларан тешам. Паччахьан Iедалан мекаралла, Iехийнчу мухIажаршкахь болу къаьхьа бала. Меската А. Айдамировн цIийнан музей чу виртуальни экскурси йар.  *Теория литературы: литературин турпалхо а, символ а.*  Арсанукаев Ш. «Иманах дузийта дегнаш».  Дог цIандаран некъа воккху/йоккху доIанан синан ницкъ. ТIамо беринчу махке сатийсар гайтар.  Кибиев М. «Дош» (стихотворени); «Зов» (басня).  Дашана гимн. Дешан маьIна: дашца сийсазвало/сийсазйало, дашца вазвало/йазйало  Баснин мораль. ХIиллано эшийна моттаргIа.  Нунуев С.-Хь. «Юнус» (дийцар).  Къинхетам, де доьхначунна гIо дар, дикалла.  Джунаидов А. «ХIоьънаш»./ (дийцар).  Нохчийн эвланан Iер-дахар гайтар. Къинхьегаман тема. Нохчийчохь а, баккхийчу нехан иэсехь а Кавказан тIеман лараш. Баккхийчу нехан а, тIекхуьучу тIаьхьенан а уьйр.  Литературин теори*:* *Символ. Композици.*  С. Гацаев. «Дарц»/ (стихотворени).  Поэтан поэзехь адам а, Iалам а. Дарц хьоькхучу йукъана йоьIан символически васт. А.С. Пушкинан а поэзера дарцаца С. Гацаевн дорцан васт дустар.  Литературин теори*: эпически и лиричеси.*  Кусаев I. «Амалехь диканиг» / (стихотворени).  Къоман этнографин ламасташ. Беран дика амал кхиорехь ден-ненан меттиг.  Рашидов Ш. «Ден весет» (поэма).  Исбаьхьа кхоьллинарг а, биографически мукъамаш а.ТIекхуьучу чкъурехь хила йеза оьздангаллин мехаллаш. Халкъана а, Даймахкана а хьалха долу декъар.  Литературин теори*: автобиографин поэма.*  М. Дикаев. «Нохчо ву со» (стихотворени).  Кхечу къоман векалшца машарехь, доттагIаллехь ваха / йаха кийча а, царна эшначохь гIоьнна ван / йан кийча волчу / йолчу йахь йолчу а, маьршачу а нохчичун васт.  С. Дакаев. «Куйно хотту».  Нохчийн дуьнегарехь холхазан куйнан маьIна. Ламасташ довзар.  А. Шайхиев. «ЧIагIо» (баллада).  Баллада лиро-эпически жанр санна  Балладин оьздангаллин пафос.  Тешаме доттагI – онда гIап. Дош делли – кхочушде. Литературин теори: балладин жанр.  А. Бисултанов. «Хьайбахахь язйина байташ»» (стихотворени).  Бехк-гуьнахь доцуш хIаллакбинчарна гимн. Даймахка цIабоьрзучеран ойланаш а, сатийсамаш а.  Амаев В-Хь. «Генарчу денойн туьйра» (дийцар).  Дайн ламасташна тешаме хилар. Ден доттагIчо 14 шо кхаьчначу кIантана шаьлта даларан маьIна а, цул тIахьа цунна тIедужуш долу жоьпалла а. Декхарна тешаме хилар.  С. Курумова. «Дохк» (кийсак).  Даймехкан Iаламна а, лаьмнийн къинхьегамхошна илли.  Литературин теори:*: пейзаж гайтаран исбаьхьаллин гIирсаш*  Окуев Ш. «Сан хьоме Нохчийчоь»  Даймахке безам. Патриотизман синхаам.  Бексултанов М. «Генара а, гергара а денош» (дийцар)/  Доьзалан а, йуьхьшен кхиоран тема. Баккхийчеран а, кегийчеран а доладар. Вежаршна йукъара йукъаметтиг. Хьанала къинхьегам.  Литературин теори: *турпалхо-дийцархо, Композици.*  Ахмадов М. «Кхаа вешех туьйра» (дийцар).  Тешамах, декхарх лаьцна дийцар. Сийлахь Даймехкан тIеман фронтера кхаа вешега хьоьжу йиша.  Литературин теори: *психологизм (дуьххьарлера кхетамаш). Чоьхьара монолог. Дийцаран фольклоран мукъамаш.* | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Дашца болх бан а, историкин-культурин комментари хIотто а.  Чулацаман хаттаршна жоп дала.  Сюжет, проблематика, тематика, меттан гайтаран гIирс билгалйоккхуш йеша а, анализ йан а.  Йаздархочун биографин факташ йовзийтар.  Текстан фрагменташ исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а, дагахь а иракарахIоьттина текстах кхета а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Говзаран тема, проблематика, идейн-исбаьхьаллин чулацам билгалбаккха.  Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо.  Сочинени йазйаран кечам бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йан. Фольклоран а, нохчийн а, оьрсийн а, кхечу пачхьалкхан къаьмнийн а литературийн тематически гергара говзарш хIиттор.  Литературин говзаран цIеран маьIна билгалдаккхар.  Беламе эффект кхуллу дакъош къасто.  Iаматан гайтаран материалца болх бан.  Дийцаран план хIотто.  Говзаран турпалхойн амал гайта (портрет, лелар, амалан башхаллаш и.кх.дI. а).  Йешначу говзарх лаьцна хетарг йазйар.  Поэтически исбаьхьаллин тексташ дуьхь-дуьхьалхIитто, цу хьокъехь, кхечу искусствон говзаршца цхьаьна а.  Стихотворени дагахь Iамо.  Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан. Дошамашца болх бан хаа, ширделлачу дешнийн а, аларийн а маьIна билгалдаккха.  Авторан персонажашца йолу йукъаметтиг гучайоккху дакъойн анализ йан.  Дийцаран шовкъе дIахIоттам кхуллу исбаьхьаллин гIирсаш билгалбаха.  Говзаран турпалхошца йолу шен йукъаметтиг аргументаш йалош йийцар.  Говзарийн коьрта турпалхой амал къастор.  Говзаршкахь пейзажан сурт хIотторан маьIна билгалдаккхар.  Теманех цхьанна сочинени йазйан йа проблемех лаьцна йозанан жоп дала.  Пейзажан суьртийн адаман синан хьолаца а, дог-ойланца йолу йукъаметтиг билгалйаккха.  Турпалхойн амал йустар, персонажийн системин мах хадо.  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха.  Коллективан дешаран проект кхочушйарехь дакъалаца. |
| **Кхечу къаьмнийн литература (2 с.)** | Пушкин А. С. «Iаьнан Iуьйре» (А. Сулеймановс гочийнарг). / «  Альфонс Доде «ТIаьххьарлера урок» (дийцар).  Хьехархо а, дешархо а. Беран чоьхьара дуьне. | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Дашца болх бан а, историкин-культурин комментари хIотто а.  Чулацаман хаттаршна жоп дала.  Говзаран тема, идей билгалйаккха.  Сюжет, проблематика, тематика, меттан гайтаран гIирс билгалйоккхуш йеша а, анализ йан а.  Йаздархочун биографин факташ йовзийтар.  Текстан фрагменташ исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а, дагахь а, иракарахIоьттина текстах кхета а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Говзаран тема, проблематика, идейн-исбаьхьаллин чулацам билгалбаккха.  Тайп-тайпана йухайийцаран кепаш карайерзо.  Сочинени йазйаран кечам бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йан. Фольклоран а, нохчийн а, оьрсийн а, кхечу пачхьалкхан къаьмнийн а литературийн тематически гергара говзарш хIиттор.  Литературин говзаран цIеран маьIна билгалдаккхар.  Iаматан гайтаран материалца болх бан.  Дийцаран план хIотто.  Говзаран турпалхойн амал гайта (портрет, лелар, амалан башхаллаш и.кх.дI. а).  Йешначу говзарх лаьцна хетарг йазйар.  Поэтически исбаьхьаллин тексташ дуьхь-дуьхьалхIитто, цу хьокъехь, кхечу искусствон говзаршца цхьаьна а.  Стихотворени дагахь Iамо.  Стихотворенин йуьхьанцара анализан йозанан белхаш кхочушбан. Дошамашца болх бан хаа, ширделлачу дешнийн а, аларийн а маьIна билгалдаккха.  Авторан персонажашца йолу йукъаметтиг гучайоккху дакъойн анализ йан.  Дийцаран шовкъе дIахIоттам кхуллу исбаьхьаллин гIирсаш билгалбаха.  Говзаран турпалхошца йолу шен йукъаметтиг аргументаш йалош йийцар.  Говзарийн коьрта турпалхой амал къастор.  Говзаршкахь пейзажан сурт хIотторан маьIна билгалдаккхар.  Пейзажан суьртийн адаман синан хьолаца а, дог-ойланца йолу йукъаметтиг билгалйаккха.  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха. |
| ***Резерв – 12сахьт*** | |  |

1. **класс (68 с.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематикин дакъа** | **Коьрта чулацам** | **Дешархойн гIуллакхаллин коьртачу тайпанан башхалла** |
| **Халкъан барта кхолларалла (4 с.)** | Таймин Биболатан илли.  «Эвтархойн Ахьмадах илли»  Халкъан турпалаллин иллеш кхолладаларан истори. ГIарабевллачу иллиалархоша аларехь иллешка ладогIар. Турпалаллин иллешкахь къоман коьрта хиламаш гайтар, оьздангалла чIагIйар, коьрта персонажийн турпала белхаш хастор, къоман мостагIашца болу къийсам, халкъашна йукъара доттагIалла гайтар.  Иллин чулацам, композици, исбаьхьаллин башхаллаш. Оьрсийн былинийн ритмикин-мукъамийн башхалла нохчийн эпосца йустар. Адамийн дахарехь иллино дIалоцу меттиг. | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Говзар исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Барта йа йозанца хаттаршна жоп дала (цитированех пайдаоьцуш). Коллективан диалогех дакъалаца.  Лексически а, историко-культурин а комментареш хIитто.  Сюжетан, тематикин, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацаман анализ йан, композицин башхаллаш билгалйаха  Коьрта турпалхойн амал гайта а, дуьхь-дуьхьалхIитто а, уьш кхолларан исбаьхьалллин гIирсаш гучабаха. |
| **Нохчийн йаздархойн говзарш (52 с.)** | Бадуев С. «Олдум» (дийцар).  Коьртачу турпалхочух къахетаран тема. Турпалхочун чоьхьара сингаттам. Декачу олхазарх лаьцна дийцаран философин текстак1ело. Дийцаран идейн чулацам белларехь цуьнан маьIна.  Мамакаев М. «Лаьмнийн дийцар»; «Пондар» ( стихотворени).  Лирически турпалхочун синхаамаш гайтар.  Сулаев М. «Цавевза доттагI»; «Органан йистехь» (стихотворени).  Нохчийн къоман Iадаташ: некъан а, шовданан а тIаламе йукъаметтиг а, доладар а. Са ца лоьху гIуллакхаш. Оьздангаллин декхар.  Литературин теори: *Композицин шатайпаналла, лирикин тематически а, жанрийн а шорталла. Пейзажан а, философин а лирика.*  Сулейманов А. «Дог дохден цIе» (стихотворени); «Дахаран генаш»/ (поэма).  Кхерчан йовхо, хьошалла. Поэмин лирически турпалхочун Даймахках, ламастех, сийх, доьналлех йолу ойланаш.  Лирически турпалхочун догдикалла, адаман Iеса ойланаш цIанйан лаам хилар  Хамидов I. «ДIа – коч, схьа – коч» / (дийцар).  Нохчийн литературехь юмор. Адаман синсакхталлаш Iорадахаран говзалла.  Литературин теори: *юмор, сатира.*  Арсанукаев Ш. «Тимуран тур», (драма).  Йуккъерчу бIешарийн ламанхойн дахаран Iер-дахаран башхаллаш гайтар. Къоман маршо мехала йу массо хIуманел. Къоман маршонехьа къийсам латточу турпалхойн васташ. Кхечу махкарчу дIалецархошца къизачу къийсаман луьра суьрташ.  *Теория литературы: драмин жанр.*  Шайхиев I. «Дарцан буса» (стихотворение).  ДоттагIаллин, вовшийн гIо даран, зеран, тешаман тема. Фольклоран тIеIаткъам.  Ясаев М. «Тянь-Шанан лаьмнашкахь» («Хьоме йурт» повестан йукъара кийсак).  Адамашна а, чIир эцаран Iадатана а йукъара ира дуьхь-дуьхьалкхетарш. Даймахке а, хьомечу йуьрте а сатийсар. Куьйгебахийтаран мах.  Литературин теори: *повестан жанр*.  Яшуркаев С. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьоькх» / (дацдина).  Спецпереселенцийн луьра а, сингаттаме а денош. Къоначу йоь1ан аматехь Даймехкан васт гайтаран маь1на. Халачу хьелашкахь коьртачу турпалхочун амал д1ах1оттар. Турпалхочун а, Даймехкан а кхолламийн уьйр.  *Теория литературы: Метафора. Символ. Композици.*  Абдулаев Л. «Маьлхан каш» (поэма).  Поэмехь ширачу заманан гайтар. Кхечеран синош кIелхьардохуш шен са дIадалар. Шайн йуьртахойн синош уьнах лардархьама, шайн дайн кхерч дIатесначу уьнхошна гимн.  Бексултанов М. «Дика ду-кх хьо волуш»; «Дари»/ (дийцарш).  Дешархойн дахар, церан йукъаметтигаш, турпалхойн чоьхьара дуьне, оьздангаллин кхетам.  Бисултанов А. «ДегIаста»; «Халкъан илланчина» (стихотворени).  Даймохк хестор. Машар, доьналла, майралла хастор. Халкъан илли, халкъан иллиалархо, къонах – халкъан дахарехь церан маьIна.  Гацаев С. «Кавказ» (стихотворени).  Даймехкан безам гайтарехь вастийн шатайпаналла  «БIаьстенца къамел» (поэзи).  Пейзажан лирика. Iаламан а, адаман уьйр.  Хасбулатов Я. «Дош» /; «Стаг хилла ваьллахь хьо ара».  Дешан ницкъах а, маьIнех а оьздангаллин категорех санна.  Литературин теори: *метафора, васт.*  М. Ахмадов «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» (повесть).  Ахмадов Мусан говзарийн коьрта проблемаш, теманаш, турпалхой.  Ахмадов Мусан кхолларалле хьажар: дайн Iадаташна а, вайзаманан лехамашна а йукъара Iоттабаккхам, чолхечу дахаран галморзахаллаш, адаман йукъара эхь-бехк дIадалар, Iадаташ ларцадар, къоман Iадаташка лерам цахилар – къоман бохам бу, йаздархочун кхайкхам: оьздангаллех ца духуш, дахаран халонех чекхдовлар.  «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» цIе йолчу повестан чулацам а, исбаьхьаллин башхаллаш а.  Ахмадов Мусан прозин исбаьхьаллин башхаллаш.  Литературин теори: повестан жанр, символ.  Сатуев Х. «Нашха» (повесть).  ХХ бIешаран йуххьехь Нохчийчуьра исторически хиламаш. Деникинцашца къийсам латтош вовшийн гIо дар а, турпалалла а.  *Литературин теори: повесть, символ.* | Йаздархочун а биографин факташ йовзийтар.  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Говзар исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта. Барта йа йозанца хаттаршна жоп дала (цитированех пайдаоьцуш). Коллективан диалогех дакъалаца.  Лексически а, историко-культурин а комментареш хIитто.  Сюжетан, тематикин, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацаман анализ йан, композицин башхаллаш билгалйаха.  Коьрта турпалхойн амал гайта а, дуьхь-дуьхьалхIитто а, уьш кхолларан исбаьхьалллин гIирсаш гучабаха.  Авторо шен позици гайтаран кепан анализ йан. Проблемин хаттарна йозанан аргумент йалош йозанан жоп дала.  Iаматан статьях, справочни литературех, Интернетан рерсурсех пайдаоьцуш, говзар хIотторан истори а, йаздархойх лаьцна материал а цхьаьнайало.  Коллективан дешаран проект кхочушйарехь дакъалаца  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха.  Исбаьхьа говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха.  Говзарийн оьздангаллин-философин а, йукъараллин-исторически а, эстетически а проблематика гар кхето.  Говзаршкахь исбаьхьаллин элемент къасто а, царна йукъара уьйр гучайаккха а.  Турпалхошца а, хиламашца а, йешархочуьнца а йолу авторан йукъаметтиг билгалйаккха.  Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца.  ХIиттийнчу хаттаршна барта йа йозанан шуьйра жоп дала, дешаран дискуссеш дIайахьа.  Сочинени, эссе, хьалхе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийна информацех пайдаэца.  Дешаран хаамийн хьаьрмехь оьшург лаха хаа, энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан, библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца. |
| **Кхечу къаьмнийн литература (3 с.)** | Ладо Авалиани. «Хьаькхна буц».  Машар а, адамалла а, адамийн дахарехь церан мах а. Багратионан къонахалла, нохчийн тIемалоша лелийна сийлахь гIиллакх*.* | Йаздархочун а биографин факташ йовзийтар.  Исбаьхьа говзар йеша.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта. Барта йа йозанца хаттаршна жоп дала (цитированех пайдаоьцуш). Коллективан диалогех дакъалаца  Лексически а, историко-культурин а комментареш хIитто.  Сюжетан, тематикин, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацаман анализ йан, композицин башхаллаш билгалйаха.  Коьрта турпалхойн амал гайта а, дуьхь-дуьхьалхIитто а, уьш кхолларан исбаьхьалллин гIирсаш гучабаха.  Авторо шен позици гайтаран кепан анализ йан. Проблемин хаттарна йозанан аргумент йалош йозанан жоп дала.  Iаматан статьях, справочни литературех, Интернетан рерсурсех пайдаоьцуш, говзар хIотторан истори а, йаздархойх лаьцна материал а цхьаьнайало.  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха.  Исбаьхьа говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха.  Говзарийн оьздангаллин-философин а, йукъараллин-исторически а, эстетически а проблематика гар кхето.  Говзаршкахь исбаьхьаллин элемента къасто а, царна йукъара уьйр гучайаккха а.  Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца.  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Исбаьхьа говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха.  Говзаршкахь исбаьхьаллин элемента къасто а, царна йукъара уьйр гучайаккха а тайп-тайпана жанрийн литературин говзарийн анализ йан.  ХIиттийнчу хаттаршна барта йа йозанан шуьйра жоп дала, дешаран дискуссеш дIайахьа.  Сочинени, эссе, хьалхе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийна информацех пайдаэца.  Дешаран хаамийн хьаьрмехь оьшург лаха хаа, энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан, библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца. |
| ***Резерв – 9 сахьт*** | |  |

**9 класс (68 с.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематикин дакъа** | **Коьрта чулацам** | **Дешархойн гIуллакхаллин коьртачу тайпанан башхалла** |
| *Халкъан барта кхолларалла ( 4 с.)* | *Халкъан барта кхолларалла –4 с*  Турпалаллин иллеш  «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусостан, Адин Сурхон илли»  Шира дийцарш «Къиза Iадат» «Шатойн Аьстамар», «Исмаилийн Дуда». Кицанаш а, хIетал-металш а. Назма / динан поэзин жанр (жанорови хьажар).  Патриотизм, оьздангалла, сий, йахь, доьналла.  *Литературин теори: нохчийн фольклоран жанраш – классификаци.* | Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Говзар исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта. Барта йа йозанца хаттаршна жоп дала (цитированех пайдаоьцуш).  Иллин жанран тема, идей, идейн-исбаьхьаллин чулацам, исбаьхьа а, композицин башхаллаш билгалйаха.  Иллин текст йухайийца (йоцца, ма-йарра, йукъ-йукъара). Коллективан диалогехь дакъалаца.  Сюжетан, тематикин, идейн-исбаьхьаллин чулацаман анализ йан, композицин башхаллаш билгалйаха.  Турпалхойн амал билгалйаккха, церан васташ кхолларан гIирсаш гучабаха.  Дошамашца болх бан, ширачу дешнийн а, аларийн а маьIна билгалдаккха.  Коллективан дешаран проект кхочушйарехь дакъалаца. |
| *Нохчийн йаздархойн говзарш (53 с.)* | 1. Дудаев, М. Сальмурзаев, А. Нажаев, Ш. Айсханов нохчийн литературин бухбиллархой - йаздархойн кхолларалла. Поэзига, прозига хьажар – 2 с.  Айсханов Ш. «Мало-хало (дийцар).  Къинхьегам малонна дуьхь-дуьхьалхIоттор. Хьанал къахьегар кхиор а, Iер-дахаран ойла йар.  *Литературин теори: беламе дийцаран жанр.*  С. Бадуев. «Бешто» (повесть).  Йукъараллин Iер-дахар а, гIиллакхаш а. Ирча кхоллам. Повестан оьдангаллин аспект. Хьарам-хьанал ца къастош хьал-бахам гулдар Iорадаккхар.  *Литературин теори: повестан жанр.*  Сийлахь Даймехкан тIамех лаьцна говзарш.  Мамакаев I. «Дерриге а тIамна»; «Даймехкан тIом болчохь» (стихотворенеш); «Турпалчу танкистан доьзал» (очерк).  Мамакаев М. «И йоьлхуш яц»; «КIиллочунна» (стихотворенеш).  Сулаев М. «ГIовтта; «Малх тоьлур бу» (стихотворенеш);  Эдилов Х. «Суьрте»; «Кавказан аьрзу»; «ТIемало – хьуна» (стихотворенеш).  Мамакаев I. «Кавказа латта»; «ЙоIе»; «Даге»; «Сай кIанте» (стихотворенеш); «Нохчийн лаьмнашкахь» (поэма).  Поэтан кхоллараллехь Даймехкан а, хьомечу Iаламан а васташ. Лирически турпалхочун Даймахке болу безам, цуьнан дахаран Iалашо - иза халкъе болу чIогIа безам, цунна гIуллакх дар. Йукъараллин дахарехь а, поэзин дIахIоттамехь поэтан Iалашо,  «Нохчийн лаьмнашкахь» поэма йешар а, йийцаре йар а. Персонажийн синцIеналла. Къоман ламасташ лелор а, коьртачу персонажийн бохаме кхоллам. ДогцIеначу безамна а, халкъан чIиръэцаран кхизачу Iадатана йукъара контраст. «Кегийчу нехан декъазчу безаман трагизм муьлхарниг йу» бохучу хаттарна жоп лахар. Поэмехь лирически а, трагически а дерг. Стихан а, меттан а башхаллаш.  *Литературин теори: лирически а, эпически а поэма.*  Айдамиров А. «КIант веллачу дийнахь» (дийцар).  Сингаттамехь гIо-накъосталла дар. Iадаташ а, ламасташ а. Замано церан трансформаци йарехь бен тIеIаткъам.  *Литературин теори: чоьхьара монолог, психологизм.*  М. Сулаев. «Сай»; «Сох муха эр ду адам»; «ДоIа» (стихотворенеш), «Лаьмнаша ца дицдо» (романа йукъара дакъош).  19401960 шерашкахь, къоман дахаран уггаре халачу муьрашкахь адамийн кхолламаш. Дена а, йоьIаршна а йукъара йукъаметтигаш. Къоман ламасташ лардар а, керлачу Iадаташца даха лаар а. Товсолтан кхолламан трагизм. Романан коьртачу персонажийн кхолламашкахь сингаттаме мукъамаш.  *Литературин теори: романан жанр.*  Хамидов I.-Хь. «Лийрбоцурш. / (стихашкахь драма).  Фашистийн мехкашдIалецархошна дуьхьал къийсам латтош, Даймохк ларбан дIахIиттинчу советски салтийн турпалалла а, доьналла а. Тайп-тайпана къаьмнийн векалша йукъахь -советски салташна йукъахь долу доттагIалла. Драмин васташ кхолларан гIирсаш. Драмехь мостагIчун амат. Советски тIемалойн а, мостагIийн а васташ кхолларехь драматурган говзалла.  *Литературин теори: драмин жанр.*  Гацаев С. «Буьйса хаза, буьйса тийна»; «БIаьсте кхечи»; «ХIай, йоI, делхьа, собарде» (стихотворенеш).  Пейзажан лирика. Адамах а, Iаламах а лаьцна поэтан ойланаш. Адаман са а, Iаламан дуьне а. Лирически турпалхочун синан хьал гойту Iаламан суьрташ. Хиламан хIора мIаьргонан хазалла гайтарехь поэтан говзалла.  Музаев Н. «Селима дуьйцу»/ (поэма).  Къоман исторически а, эпически а нехан кхолламашкахь халкъан истори.  Курумова С. «Жарманан некъ» / (дийцар).  Дешарх а, хаарех а цайашарна, турпалхошна тIеIитталун хала зераш.  Мусаев М. «Таймин Бийболат» (романан дакъош).  XIX бIешарлера нохчийн турпалхочух Таймин Биболтах лаьцна романа йукъара дакъош. Халкъ лардаран дуьхьа машаре боьду некъаш лахар. Патриотизм. Диканан а, нийсонан а идеалашна тешам.  Р. Супаев. «Вайн нехан халкъан иллеш».  Йуьхьшен кхолларехь халкъан поэзин меттиг, чоьхьарчу дуьненна а, оьздангаллин хьежамашна а бен тIеIаткъам.  *Литературин теори: Литературехь фольклоран ламасташ.*  «Буьйса ю беттасе».  Буьйсанан Iаламан хазалла. Пейзажан лирика.  Талхадов Х. «Шийла дарц цIевзинчохь».  Майраллех, доьналлех, нийсо лахарх, дахаре болчу безамах лаьцна.  *Литературин теори: эпитет, символ.*  «Сан ненан маттахь ас язйо».  Ненан мотт хааран а, ларбаран а ладамалла, цуьнга болу безам.  Ш. Окуев «Лайн тIехь цIен зезагаш»./ (романна йукъара дакъош).  ХХ бIешаран йуьххьехь даймехкан а, дуьненан историн контекстехь нохчийн къоман историн хиламаш.  *Литературин теори: исторически* роман.  Гадаев М. «Даймехкан лоьмашка»; «ДоттагIашка»  Турпалалла. ДоттагIалла.  Эльсанов И. «КIайн коч» (дийцар).  Дуьххьарлера безам. Оьздангаллин мехаллаш. ГIала а, йурт а.  М. Ахмадов «Дечиган тайнигаш» / «Деревянные куклы» (рассказ).  Психологизм. Турпалхочун чоьхьара дуьне. Сурдиллархо а, зама а. Дика а, вуо а.  Бексултанов М. «Сан вешин тIехьийза йоI» (дийцар).  Дуьххьарлера безам. Доьзалан уьйраш.Тешам, сий, декхар.  Гайтукаева Б.«Зама», («Хьан цIийнах яра-кха со, Нохчийчоь, хьан цIийнах яра»).  ТIебогIучу бохамна сагатдар а, Даймохк ларбан лаар. Поэт а, зама а. Поэзехь шайхаллин тема.  Айдамирова М. «Лаьмнийн хIайкал» (кийсак). А. Ахматукаевн статья (кийсак). «Машаран хIайкалш (романах лаьцна).  Диканан зуламца болу къийсам. ЦIеналла а, оьздангалла а, сутараллица а, тешнабехкаца а къийсам латторца Даймехкан болу безам.  *Теория литературы: приключенчески роман, миф, легенда, исбаьхьаллин литературехь фантастика.* | Йаздархочун а биографин факташ йовзийтар.  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  Говзар исбаьхьа йеша, цу хьокъехь, ролешца а.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Барта йа йозанца хаттаршна жоп дала (цитированех пайдаоьцуш). Коллективан диалогех дакъалаца  Лексически а, историко-культурин а комментареш хIитто.  Сюжетан, тематикин, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацаман анализ йан, композицин башхаллаш билгалйаха  Коьрта турпалхойн амал гайта а, дуьхь-дуьхьалхIитто а, уьш кхолларан исбаьхьалллин гIирсаш гучабаха.  Авторо шен позици гайтаран кепан анализ йан. Проблемин хаттарна йозанан аргумент йалош йозанан жоп дала.  Iаматан статьях, справочни литературех, Интернетан рерсурсех пайдаоьцуш, говзар хIотторан истори а, йаздархойх лаьцна материал а цхьаьнайало.  Коллективан дешаран проект кхочушйарехь дакъалаца  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха.  Исбаьхьа говзаран жанрийн, тайпанийн специфика билгалйаккха.  Говзарийн оьздангаллин-философин а, йукъараллин-исторически а, эстетически а проблематика гар кхето.  Говзаршкахь исбаьхьаллин элемента къасто а, царна йукъара уьйр гучайаккха а.  Турпалхошца а, хиламашца а, йешархочуьнца а йолу авторан йукъаметтиг билгалйаккха.  Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца.  ХIиттийнчу хаттаршна барта йа йозанан шуьйра жоп дала, дешаран дискуссеш дIайахьа.  Сочинени, эссе, хьалхе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийна информацех пайдаэца.  Дешаран хаамийн хьаьрмехь оьшург лаха хаа, энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан, библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца. |
| *Кхечу къаьмнийн литература (2 с.)* | М.Ю. Лермонтов «Валерик» (поэма).  ТIом а, машар а. ТIом цабезар. | Говзар исбаьхьа йеша.  Йешначух шен йешаран йукъаметтиг гайта.  Барта йа йозанца хаттаршна жоп дала (цитированех пайдаоьцуш). Коллективан диалогех дакъалаца  Лексически а, историко-культурин а комментареш хIитто.  Авторо шен позици гайтаран кепан анализ йан. Проблемин хаттарна йозанан аргумент йалош йозанан жоп дала.  Iаматан статьях, справочни литературех, Интернетан рерсурсех пайдаоьцуш, говзар хIотторан истори а, йаздархойх лаьцна материал а цхьаьнайало.  Йаздархочун кхоллараллин амалца богIу исбаьхьа гайтаран коьрта гIирсаш каро, исбаьхьа функцеш билгалйаха.  Говзарийн оьздангаллин-философин а, йукъараллин-исторически а, эстетически а проблематика гар кхето.  Коьртачу теоретикин-литературин терминех а, кхетамех а пайдаэца.  Iаматан декъана лерина теоретикин статьян историкин-культурин информаци йеша, кхета, йийцаре йан.  ХIиттийнчу хаттаршна барта йа йозанан шуьйра жоп дала, дешаран дискуссеш дIайахьа.  Сочинени, эссе, хьалхе кхайкхийнчу литературин йа публицистикин темина леринчу проектана материал лаха, карийна информацех пайдаэца.  Дешаран хаамийн хьаьрмехь оьшург лаха хаа, энциклопедешца, дошамашца, справочникашца, леринчу литературица болх бан, библиотекин каталогех, библиографически гойтургех, Интернет лахаран системех пайдаэца. |
| ***Резерв – 9 сахьт*** | |  |

ХIора дакъа Iамо къастийна сахьташ рекомендаци йаран хьокъехь къастийна ду, чулацаме хьаьжжана, царна коррекци йан йиш йу, йуьхьанцарчу классийн дешархойн хьехаран кечаме хьаьжжана хьесап а дина.

Тематически агIора план хIотторехь белхан программа кечйеш хьесапе эца йеза ИКТ дидактически хьашташ кхочушден а, дешаран законодательствоца йогIуш йолу хьехаран-методикин материал санна йолу электронни йукъардешаран ресурсаш (мультимедийни программаш а, задачникаш а, электронни библиотекаш а, виртуальни лаборатореш а, ловзаран программаш а, цифрийн коллекцеш (дешаран ресурсийн) а,

**ЙУХХЕДИЛЛАР**

**1 Йуххедиллар**

теметически, кхоллараллин, жамIан Контрольни белхан а, шеран дешаран проектийн а герггара терахь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Литературин йешар** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| Сочинени | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Проект | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контрольни болх /Тестировани/ | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Шеран стандартизированни контрольни болх | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| дерриг | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

**2 Йуххедиллар**

**Дагахь Iамийча, дика хин йолчу говзарийн исписок**

**5 класс**

1. Кицанаш
2. М. Сулаев. «Ламанан хи»
3. А. Сулейманов. «Борз ю угIуш»
4. Ш. Окуев «Сан хьоме Нохчийчоь»
5. Х. Сатуев. «Лаьмнийн къоналла»
6. М. Бексултанов. «Цакхетта хестор» (цхьа кийсак)
7. Ш. Окуев «Лаьмнашкахь суьйре»
8. А-Х. Хатуев. Нохчийн мотт
9. Дикаев М. «БIаьстенан аматаш»

**6 класс**

1. М. Дикаев «Сан бахам».
2. С. Дакаев «ТIамех ловзар».
3. А. Айдамиров «Вина мохк»
4. Ш. Окуев. «БIаьсте»
5. Р. Ахматова. «Ма хала ду цунах кхета».
6. Ш. Арсанукаев. «Мохкбегор».
7. М. Сулаев «КIанте».
8. Х. Эдилов «Ненан безам».

**7 класс**

1. С. Дакаев. «Куйно хотту».
2. Ш. Окуев. «Сан хьоме Нохчийчоь».
3. А. С. Пушкин «Iаьнан Iуьйре» (гочийнарг А. Сулейманов).
4. М. Мамакаев «Даймехкан косташ».
5. А. Сулейманов. «Шуьнехь дош».
6. М. Дикаев. «Нохчо ву со».
7. М. Кибиев «Дош».
8. С. Гацаев. «Дарц».
9. А. Бисултанов. «Хьайбахахь язйина байташ».

**8 класс**

1. М. Сулаев «Цавевза доттагI».
2. С. Гацаев «Кавказ».
3. Я. Хасбулатов «Дош».
4. М. Мамакаев. «Пондар».
5. А. Сулейманов. «Дахаран генаш».
6. А. Бисултанов. «ДегIаста».

**9 класс**

1. Р. Супаев «Вайнехан халкъан иллеш».
2. Р. Супаев «Буьйса ю беттасе».
3. Х. Талхадов. «Шийла дарц цIевзинчохь».
4. Х. Талхадов «Сайн ненан маттахь ас язйо».
5. З. Гайтукаева «Зама».
6. С. Гацаев. «Буьйса хаза, буьйса тийна»; «БIаьсте кхечи»; «ХIай, йоI, делхьа, собарде» (луъ-луъург).
7. М. Сулаев. «Сай»; Сох муха эр ду адам»; «ДоIа» (луъ-луъург).

**3 Йуххедиллар**

**Хьехаран-методикин латтор**

**Хьехаран-методикин гIо-Iамат**

Арсанукаев А. М. Эдилов С. Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан Iамат. – Соьлжа-ГIала, 20I9.

Ахмадов М.М., Алиева З.Л-А. Нохчийн литература. 8-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 5-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 6-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 7-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, - 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан хрестомати. – Соьлжа-ГIала: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 20I9.

Iилманан литература

Арсанукаев А.М. Язык, литература, школа. – Грозный, 20I0. – 3I5 с.

Гайтукаев К. В пламени слова. Критические статьи и исследования. – Грозный, I989. – 223 с.

Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М.: Наука, I98I. – 303 с.

Джамбеков О.А. Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. – Майкоп, 2008. – 230 с.

Джамбекова Т.Б. Фольклор как источник чеченской прозы XX в. – Майкоп, 20I0. – 236 с.

Довлеткиреева Л.М. Современная чеченская военная проза: историко-культурный аспект, жанровый состав, поэтика. – Грозный, 20I0. – 250 с.

Егорова Л.П. Актуальные проблемы литературного кавказоведения // Художественная литература и Кавказ. – Сочи, 2006. – I2-2I с.

Завриев М. В поисках художественного метода. Критические статьи. – Грозный, I988. – 66 с.

Ибрагимов Л.М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный, 20I2. – I67 с.

Ильясов Л. Культура чеченского народа. – М., 2009. – 264 с.

Инаркаева С.И. Эволюция жанров малой прозы в современной чеченской литературе. – Майкоп, I999. – 2I8 с.

Индербаев Г.В. Роль художественного конфликта в становлении, развитии и современном состоянии чеченской драматургии. – Майкоп, 2009. – 2I7 с.

Индербаев Г.В. Проблема национального и общечеловеческого в чеченской литературе. – Грозный, 2003.

Исмаилова М.В. Проблема традиций и жанровые разновидности в чеченском романе 80-90-х гг. XX в. – Майкоп, 2007. – 2I5 с.

Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 3I2 с.

Туркаев Х.В. О путях развития чеченской литературы. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, I973. – I62 с.

Туркаев Х.В. Путь к художественной правде (Становление реализма в чеченской и ингушской литературах). – Грозный, I987. – 240 с.

Юсупова Х.В. Жанр повести в чеченской и ингушской литературах: становлении и развитие (20-30-е гг.). – М., 2000. – 2I5 с.

Методикин литература

Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 20I8.

Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 20I8.

Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, I987. – I88 с.

Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 20I8.

Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 20I7.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 5 класса. - АО «ИПК «Грозненский рабочий», 20I8.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 класса. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 20I8.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 7 класса – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 20I8.

Эдилов С.Э. Сочинени йазъян Iамор. Методическое пособие для учителей. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 20I8. - I59 стр.

Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособие / Под ред. Г.М. Гогеберидзе. – Ставрополь, 2004. – 292 с.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 кл. – Грозный, 20I6.

Мунаев И.Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических песен илли. (Проблема формирования жанра и его системные связи). – М.,I98I. – 2I5 с.

Мусукаева А.Х. Северокавказский роман: художественная и этнокультурная типология. \_- Нальчик, I993. – I92 с.

Яндарбиев Х.Ш. Учебное пособие для учителей, студентов и преподавателей «Кавказ и русская литература». – Грозный, 20I7.

Дошамаш, справочникаш

Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели. Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. – Грозный, 20I2.

Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин lилманан терминийн лугlат (Словарь литературоведческих терминов). – Грозный, 20I0.

Вагапов А.Д. Школьный орфографический словарь чеченского языка. – Грозный, 2020.

Ибрагимов Л. Толковый словарь чеченских фразеологизмов. – Грозный, 2005. – I28 с.

Ибрагимов Л. Словарь символов чеченской культуры. / Вестник Академии наук чеченской Республики. – Грозный, 20I0. №I. С. I6I-I67.

Кусаев А. Чеченские писатели. – Грозный, 2005. – 408 с.

Хаамийн-ресурсийн латтор

www. desharkho.ru – Чеченская электронная школа.

ps95.ru/dikdosham/ - Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь.

www. urok95/ru.

4 Йуххедиллар

Урокашна арахьарчу мероприятийн рекомендаци йина ларам

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешаран» предметан чулацаман хьесап а деш, урокашна арахьарчу гIулакхаллина лерина сахьташ билгалдоху дешаран вовшахтохараллица. Карарчу программо тидаме оьцу дешархойн урокашна арахьара гIуллакхалла. «Ненан меттан (нохчийн) литературин» предметан чулацамца доьзна урокашна арахьара гIуллакхалла кхочушдан лерина йу Нохчийн Республикин йуьхьанцарчу классийн дешархойн амале хьаьжжана а, къоман а, этнокультурин а башхаллашка хьаьжжана. Урокашна арахьарчу гIуллакхалла хьажийна ду дешархойн культурин-кхоллараллин гIуллакхалла, церан синъоьздангалла кхио а, оьздангаллин нийса харжам бан похIма кхио.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Мероприятин формат** | **Тема** | **Дешархойн гIуллакхаллин коьртачу кепийн башхалла** |
| 5 | Конкурс | Туьйранийн уггаре тоьллачу йешархочун конкурс. | Говзаран исбаьхьа йешар. Текстан ладогIар. Туьйранан иллюстраци. ТIедехкарш кхочушдар. Йийцаре йар, хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 5 | Викторина | Нохчийн халкъан барта кхолларалла. | Викторинехь дакъалацар. ТIедехкарш кхочушдар. Хаттаршна жоьпаш лахар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. ЖамIаш дийцаре дар. |
| 5 | Горга стол | Нохчийн поэтех лаьцна суна хIун хаьа? | Къамелехь дакъалацар. Хаттаршна жоьпаш лахар. Темаца догIу хаттарш кечдар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. Барта хаам. Йешарна кечам бар. |
| 5 | Проектийн гIуллакхалла  (Дайшна-наношна а, берашна а дезаде) | Суна дукхайеза киншка. | Барта хаам. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Проект тIечIагIйар. |
| 6 | Къамел | Зама а, литература а цхьаъ ду. | Хааме ладогIар.  Къамелехь дакъалацар. Стихаш йешар. Хаттаршна жоьпаш далар. Темица догIу хаттарш кечдар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 6 | Горга стол | Нохчийн мотт гуттар вайца бу. | Проблемийн хаттарш дийцаре дар.  Хаттаршна жоьпаш лахар.  Стихаш йешар.  Хетарш дуьйцуш дагадовлар.  Стихаш йешар |
| 6 | Проектийн болх | Исторера литератури чу бевлла турпалхой | Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а.  Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проект тIечIагIйар. |
| 6 | Театральни гайтар | Драмин инсценировани (луъ-луъург). | Спектаклехь дакъалацар. Спектале хьажар. Дийцаре дар, хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 7 | Iилманан-талламан болх | Халкъан барта кхоллараллин а, нохчийн поэзин а кхоллараллашкахь Даймехкан васт. | Iалашонаш а, декхарш а билгалдахар. Материал гулйар. Материалан систематизаци. Болх йазбар. Дийцаре дар, хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 7 | Горга стол | Нана – уггаре йуххерниг а, хьоменаг а. Доьзалан мехаллаш | Проблемийн хаттарш дийцаре дар. Хаттаршна жоьпаш лахар. Стихаш йешар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 7 | Мини-проект | Литературехь а, дахарехь а нохчийн ламасташ. | Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Йеллачу темина стихаш, дийцарш дахар. Проект тIечIагIйар. |
| 7 | Йешархойн конференци | Нохчийн литературехь беран чоьхьара дуьне гайтар | Къамелехь дакъалацар. Хаттарш кечдар.  Йеллачу темина говзарш йешар.  Йешарна кечвалар / кечйалар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 7 | Кхоллараллин пхьалгIа | Стихашкахь суна дукха хIума дийцало. | Барта дийцар.  Иллюстраци йар.  Йеллачу темина стихаш йахар.  Кхоллараллин белхашна анализ йар.  Кхоллараллин белхийн гуларехь публикацеш кечйар |
| 8 | Къамел | Классически наследие чеченского народа. | Киншкашка хьажар.  Киншкийн тайпанаш довзар.  Киншкин башхаллаш йийцаре йар. |
| 8 | Горга стол | ХIинцалера нохчийн литература | Темица йогIу киншкаш йешар. Къамелехь дакъалацар.  Йеллачу темица догIу цхьамоггIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 8 | Литературин журналаш «СтелаIад». «Орга» | Нохчийн периодикин зорба (ХХ бIешаран йуьхь). | Литературин материалаш кечйар.  Хаттарш дийцаре дар.  Иллюстраци йар.  Журналан лоьмар арахецар. |
| 8 | Проектийн болх | Нохчийн театран истори. | Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а.  Хаттаршна жоьпаш лахар.  Проект тIечIагIйар |
|  |  |  |  |
| 8 | Виртуальни кхарстар | ДIайеллало занавес истории. | Литературин-историн материал гулйар. Презентацига хьажар. Хаттарш хIиттор. Барта йешар. Дийцаре дар, хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 9 | Диспут-къамел | Безамах лаьцна дийца.. | Темица йогIу киншкаш йешар. Къамелехь дакъалацар. Барта йешар. Проблемийн хаттар хIоттор. Йеллачу темин цхьамоггIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 9 | Киншкийн агIонашкахула кхарстар. | ТIеман хенан литература. | Говзарш йешар. Хааме ладогIар. Барта йешар. Чулацамца догIу хаттаршна жоьпаш далар. Къамелехь дакъалацар. ТIедехкарш кхочушдар. Къамелехь дакъалацар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар |
| 9 | Литературин- музыкин композици | Йаххьашкахь литература. | Темица йогIу материалаш йовзар. Докладаш кечйар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар. |
| 9 | Проектийн болх | Нохчийн литературехь керла дош (жанраш, стиль, хьажам, цхьаццаболчу авторийн кхолларалла) | Проектийн болх кхочушбарехь материал гулйар а, кечйар а. Хаттаршна жоьпаш лахар. Проект кхочушйар (альбом) |
| 9 | Горга стол | вайзаманан къоначу йаздархойн проза а, поэзи а.  Г. Камала «Дуьххьарлера театр»). | Говзарш йешар. Къамелехь дакъалацар. Темица догIу цхьамоггIа хаттарш дийцаре дар. Хетарш дуьйцуш дагадовлар.  . |